

COMPETENZA LINGUISTICA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (da Indicazioni nazionali per il curriculum dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi (Indicazioni nazionali 2012)	Conoscenze
Uso della lingua orale Ascolto e parlato	Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali ed il senso globale.	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Conoscere le strategie dell'ascolto. Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli.</p> <p>Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, argomentativo, interpretativo –valutativo, poetico.</p> <p>Conoscere i principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Conoscere il contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>
	Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
	Esporre con cognizione e coerenza contenuti di diverso genere.	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	

SEZIONE A. DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI PER LA COMPETENZA LINGUISTICA NEL CURRICOLO VERTICALE

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Letture	Possedere gli strumenti utili alla lettura.	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	<p>Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Conoscere le tecniche di lettura espressiva (Denotazione e connotazione).</p> <p>Conoscere le tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.</p> <p>Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, argomentativo, interpretativo –valutativo, poetico.</p> <p>Conoscere i principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Conoscere il contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>
	Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi letti.	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	
	Riconoscere la funzione di un testo. Individuare gli elementi essenziali di un testo.	<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Scrittura	<p>Scrivere correttamente testi di vario tipo</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. (Uso dei dizionari.)</p> <p>Conoscere le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. e le tecniche di riscrittura e manipolazione (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamenti di paragrafi, riassunti, parafrasi).</p> <p>Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Conoscere varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi .</p> <p>Conoscere le procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc...), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe.</p> <p>Conoscere le basi della video-scrittura</p>
	<p>Produrre testi di vario tipo a partire da altri testi. Utilizzare strumenti digitali per scrivere testi.</p>	<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Riconoscere ed applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici.</p> <p>Conoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi . (Anche basi di metrica)</p> <p>Uso dei dizionari.</p>

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscere ed applicare in modo appropriato le fondamentali regole della lingua italiana</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Conoscere le categorie sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Conoscere le classi di parole e le loro modificazioni (morfologia e sintassi).</p> <p>Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice e complessa.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana ed il rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico – sociale.</p>

SEZIONE B. EVIDENZE ED ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Evidenze	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali ed il senso globale.</p>	<p>ESEMPI: Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p>
<p>Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.</p>	<p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</p>
<p>Esporre con cognizione e coerenza contenuti di diverso genere.</p>	<p>dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p>
<p>Possedere gli strumenti utili alla lettura.</p>	<p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p>
<p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi letti.</p>	<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p>
<p>Riconoscere la funzione di un testo. Individuare gli elementi essenziali di un testo.</p>	<p>narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni</p>
<p>Scrivere correttamente testi di vario tipo</p>	<p>manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta</p>
<p>Produrre testi di vario tipo a partire da altri testi. Utilizzare strumenti digitali per scrivere testi.</p>	<p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
<p>Riconoscere ed applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>	
<p>Conoscere ed applicare in modo appropriato le fondamentali regole della lingua italiana</p>	

SEZIONE C. LIVELLI DI PADRONANZA. DECLINAZIONE DELLE ABILITA' NEL CORSO DEI TRE ANNI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei fondanti	Conoscenze	ABILITA' Classe prima	ABILITA' Classe seconda	ABILITA' Classe terza
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Conoscere le strategie dell'ascolto. Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli.</p> <p>Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, argomentativo, interpretativo – valutativo, poetico.</p> <p>Conoscere i principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Conoscere il contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>	<p>Sa identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Comprende testi d'uso quotidiano e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p> <p>Interagisce in una gamma di situazioni comunicative orali formali ed informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi, con particolare riferimento all'interrogazione e alle modalità richieste dalla situazione.</p> <p>Narra esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico.</p>	<p>Sa identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Comprende testi d'uso quotidiano e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p> <p>Interagisce in una gamma di situazioni comunicative orali formali ed informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi, con particolare riferimento all'interrogazione e alle modalità richieste dalla situazione.</p> <p>Narra esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>Comprende testi d'uso quotidiano e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p> <p>Sa identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Interagisce in una gamma di situazioni comunicative orali formali ed informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi, con particolare riferimento all'interrogazione e alle modalità richieste dalla situazione, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale sempre rispettoso delle idee degli altri.</p> <p>Narra esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riconosce all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni...)</p>

<p>Lettura</p>	<p>Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Conoscere le tecniche di lettura espressiva (Denotazione e connotazione).</p> <p>Conoscere le tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.</p> <p>Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, argomentativo, interpretativo – valutativo, poetico.</p> <p>Conoscere i principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Conoscere il contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>	<p>Legge (silenziosamente ed ad alta voce utilizzando tecniche adeguate) testi noti e non, di diverso tipo.</p> <p>Individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi.</p>	<p>Legge (silenziosamente ed ad alta voce utilizzando tecniche adeguate) testi noti e non, di diverso tipo.</p> <p>Individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi (narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, espositivi) per documentarsi su argomenti specifici o per realizzare scopi pratici.</p>	<p>Legge (silenziosamente ed ad alta voce utilizzando tecniche adeguate) testi noti e non, di diverso tipo.</p> <p>Individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi (narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi, interpretativi-valutativi, poetici) per documentarsi su argomenti specifici o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Seleziona e confronta più fonti.</p> <p>Utilizza testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p>

<p>Scrittura</p>	<p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. (Uso dei dizionari.)</p> <p>Conoscere le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. e le tecniche di riscrittura e manipolazione (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamenti di paragrafi, riassunti, parafrasi).</p> <p>Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Conoscere varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Conoscere le procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc...), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe.</p> <p>Conoscere le basi della video-scrittura</p>	<p>Produce testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, narrativi, descrittivi, regolativi, espressivi.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni (ad esempio: modificare ordine sequenze testo, riscrivendolo a partire dalla fine; eliminare o aggiungere personaggi; modificare ambienti, scrivere riassunti)</p> <p>Svolge progetti tematici (ricerche, anche frutto di lavori di gruppo) e produce testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura, revisione. Manipolazione)</p> <p>Isola ed evidenzia negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc...), usa abbreviazioni, sigle, disegni, mappe.</p> <p>Usa la videoscrittura per produrre semplici testi.</p>	<p>Produce testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, narrativi, descrittivi, regolativi, espressivi, espositivi, informativi.</p> <p>Riscrive testi applicando trasformazioni (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamenti di paragrafi, riassunti, parafrasi).</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni, transcodifiche (da un genere all'altro) e contaminazioni (di più testi e più stili)</p> <p>Svolge progetti tematici (ricerche, anche frutto di lavori di gruppo) e produce testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura, revisione. Manipolazione)</p> <p>Isola ed evidenzia negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc...), usa abbreviazioni, sigle, disegni, mappe.</p> <p>Produrre testi multimediali.</p>	<p>Produce testi scritti a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi...) su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato.</p> <p>Riconosce e riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta. (Descrizione, narrazione, esposizione, interpretazione, valutazione; tema, riassunto, parafrasi, recensione, relazione, verbale, lettera, ecc..)</p> <p>Riscrive testi letterari applicando manipolazioni a livello stilistico (ad es. riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando punto di vista, ecc...)</p> <p>Scrive testi di diverso tipo per spiegare le scelte orientative compiute (relazione, verbale, email, ecc....)</p> <p>Ricerca materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa.</p> <p>Isola ed evidenzia negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc...), usa abbreviazioni, sigle, disegni, mappe. Usa nei propri testi citazioni di testi prodotti da altri.</p> <p>Produrre testi multimediali (accostando linguaggi verbali a quelli iconici e sonori), anche a supporto per l'esposizione orale.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici.</p> <p>Conoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (Anche basi di metrica)</p> <p>Uso dei dizionari.</p>	<p>Usa il lessico fondamentale per gestire vari tipi di comunicazione.</p> <p>Usa consapevolmente il dizionario.</p>	<p>Adatta i registri formale ed informale in base ai vari tipi di comunicazione.</p> <p>Usa in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. (Anche basi di metrica).</p> <p>Individua le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo.</p> <p>Usa consapevolmente strumenti di consultazione.</p>	<p>Adatta in maniera consapevole i registri formale ed informale in base ai vari tipi di comunicazione, interlocutore.</p> <p>Usa in modo appropriato il lessico delle diverse discipline. (Anche basi di metrica).</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Individua le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo.</p> <p>Individua ed utilizza strumenti di consultazione per dar risposta ai propri dubbi linguistici</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscere le categorie sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Conoscere le classi di parole e le loro modificazioni (morfologia e sintassi).</p> <p>Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice e complessa.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana ed il rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico – sociale.</p>	<p>Riconosce ed analizza le classi di parole e le loro modificazioni (Morfologia).</p> <p>Riconosce ed analizza le funzioni logiche di base della frase semplice .</p>	<p>Riconosce ed analizza le classi di parole e le loro modificazioni (Morfologia).</p> <p>Riconosce ed analizza le funzioni logiche della frase semplice . (Analisi logica)</p>	<p>Riconosce ed analizza le classi di parole e le loro modificazioni (Morfologia).</p> <p>Riconosce ed analizza le funzioni logiche della frase semplice . (Analisi logica)</p> <p>Riconosce ed analizza le funzioni logiche della frase complessa. (Analisi del periodo)</p> <p>E' consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Opera confronti fra lingua italiana ed altre lingue studiate.</p> <p>Riconosce le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.</p>

SEZIONE D. ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE DELLA COMPETENZA LINGUISTICA CLASSE TERZA (Da adattare per la seconda e la prima)

Competenze specifiche (evidenze)	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali ed il senso globale.	Comprende autonomamente i testi ascoltati nella loro globalità, ascrivendoli correttamente al sistema di comunicazione ed inserendoli in un proprio sistema di conoscenze.	Comprende i testi ascoltati nella loro globalità ascrivendoli correttamente all'interno del sistema di comunicazione.	Comprende i testi ascoltati nella loro globalità, cogliendone alcuni elementi essenziali.	Ascolta e comprende le informazioni principali delle conversazioni e il significato di brevi e semplici testi (anche con domande guida forniti dall'insegnante)
Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Interagisce in diverse situazioni comunicative, esprimendo il proprio parere su problemi che lo coinvolgono particolarmente.	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. In una discussione coglie le posizioni espresse dagli altri e cerca di intervenire in maniera pertinente.	Interviene nella conversazione con un proprio contributo non sempre pertinente.
Esporre con cognizione e coerenza contenuti di diverso genere.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, in modo completo e coerente, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc....)	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Riferisce esperienze personali o argomenti di studio, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico/logico.	Riferisce in modo comprensibile un'esperienza o i contenuti di un semplice testo, anche con domande guida.
Possedere gli strumenti utili alla lettura.	Padroneggia le tecniche di lettura espressiva. Applica con sicurezza le strategie utili alla comprensione del testo.	Utilizza tecniche di lettura espressiva. Applica strategie utili alla comprensione del testo.	Legge in modo sufficientemente espressivo. Coglie alcuni indizi utili alla comprensione del testo.	Applica le tecniche base della lettura silenziosa ed ad alta voce.
Comprendere, ricordare e	Usa manuali delle discipline o	Usa testi di vario tipo(continui,	Legge testi di vario tipo,	Legge testi di vario tipo,

riferire i contenuti essenziali dei testi letti.	testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Ricava agilmente le informazioni esplicite ed implicite dai testi.	non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Ricava le informazioni esplicite ed implicite dai testi.	individuando le informazioni essenziali e i concetti, che riferisce in maniera essenziale. Ricava le informazioni esplicite.	cogliendo il senso globale. Riferisce seguendo la traccia di domande guida.
Riconoscere la funzione di un testo. Individuare gli elementi essenziali di un testo.	Legge e analizza in modo critico testi divulgativi o letterari di vario tipo (narrativi, poetici...) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.	Legge e analizza testi divulgativi o letterari di vario tipo (narrativi, poetici...) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.	Legge e analizza testi divulgativi o letterari di vario tipo (narrativi, poetici...), individuandone gli elementi essenziali.	Individua alcuni elementi di testi divulgativi e letterari.
Scrivere correttamente testi di vario tipo	Scrive testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	Scrive testi di vario tipo, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	Scrive testi di vario tipo, con alcuni errori dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	Produce testi con l'aiuto di un modello, spesso non corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.
Produrre testi di vario tipo a partire da altri testi. Utilizzare strumenti digitali per scrivere testi.	Scrive testi di tipo diverso, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di	Scrive testi di tipo diverso, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Produce testi multimediali, accostando	Scrive testi di vario tipo, anche con l'utilizzo di programmi di videoscrittura. Applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in relazione ad alcune tipologie testuali.	Produce testi semplici sulla base di un modello, anche con l'utilizzo di programmi di videoscrittura.

	scrittura. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
Riconoscere ed applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico	<p>Comprende ed usa con sicurezza e in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e contestualizza termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, realizzando opportune scelte lessicali.</p>	<p>Comprende ed usa con sicurezza e in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Comprende ed usa le parole del vocabolario di alto uso.</p> <p>Riconosce e riutilizza parzialmente il lessico specifico delle discipline di studio.</p>	<p>Comprende ed usa le parole di un vocabolario minimo.</p> <p>Riconosce il lessico specifico all'interno dei testi di studio, ma lo utilizza parzialmente solo se guidato.</p>
Conoscere ed applicare in modo appropriato le fondamentali regole della lingua italiana	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi, per attuare inferenze e per scrivere correttamente.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi, per correggere i propri scritti.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza parzialmente le conoscenze grammaticali per correggere i propri scritti</p>	<p>Applica in situazioni di studio le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>

COMPETENZA LINGUISTICA: COMUNICAZIONE NELLA PRIMA LINGUA COMUNITARIA INGLESE E NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p style="text-align: center;">QUADRO COMUNE EUROPEO : LIVELLO DI APPRENDIMENTO A1 (LIVELLO DI SCOPERTA)</p> <p>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede.) è in grado d'interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni per il CURRICOLO 2007)</p> <p>L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;">QUADRO COMUNE EUROPEO: LIVELLO D' APPRENDIMENTO A 2 (LIVELLO INTERMEDIO DI SOPRAVVIVENZA)</p> <p>I traguardi di INGLESE sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa; mentre per FRANCESE -seconda lingua comunitaria- i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <p>Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti d'immediata rilevanza. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine, che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto, su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni per il CURRICOLO 2007)</p> <p>In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti e di esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni, mantenendo la coerenza del discorso. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari ed essenziali, in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero, descrive esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazione di opinioni e progetti. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>

Reading	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Principali strutture grammaticali della lingua inglese • Elementi di base delle funzioni della lingua inglese e francese. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva Conoscere le tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine. • Principali connettivi logici • Denotazione e connotazione • Uso del dizionario
----------------	--	--	---

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi (indicazioni nazionali 2012)	Conoscenze
Writing	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Elementi di base delle funzioni della lingua inglese e francese. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto. • Uso del dizionario • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, e-mail, messaggio ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura,

			revisione .
--	--	--	-------------

--	--	--	--

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi (indicazioni nazionali 2012)	Conoscenze
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere ed applicare in modo appropriato le fondamentali regole della lingua inglese. Operare confronti tra la lingua materna e quella inglese.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Grammatica: analisi contrastiva con l'italiano • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Elementi di base delle funzioni della lingua straniera • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Lessico: "falsi amici"

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi (indicazioni nazionali 2012)	Conoscenze
Conoscenza della cultura e della civiltà	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.	Memorizzare il patrimonio lessicale, strutturale e culturale del mondo anglosassone e/o americano. Operare in modo più approfondito e riflettere su alcune differenze tra culture diverse.	Conoscenze delle culture anglofone e francofone. Conoscere alcune festività, la geografia, alcuni momenti storici, fondamentali, alcuni autori e movimenti letterari, alcune istituzioni del paese di cui si studia la lingua.

SEZIONE B. EVIDENZE ED ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Evidenze	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>ESEMPI: Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli e letture in classe)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali per scopi diversi modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide (es.: sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari) Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
<p>Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	
<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	
<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	
<p>Conoscere ed applicare in modo appropriato le fondamentali regole della lingua inglese. Operare confronti tra la lingua materna e quella inglese.</p>	
<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	

**SEZIONE C. LIVELLI DI PADRONANZA. DECLINAZIONE DELLE ABILITA' DELLA LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA
NEL CORSO DEI TRE ANNI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Nuclei fondanti	Conoscenze	ABILITA' Classe prima	ABILITA' Classe seconda	ABILITA' Classe terza
<p>Listening</p> <p>e</p> <p>Speaking</p> <p>g</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. •Conoscere le strategie dell'ascolto. Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli. •Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.. •Principali strutture grammaticali della lingua inglese • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la comprensione e gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date) ●Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) ●Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana ●Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero) ●Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni ●Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità <p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Salutare ●Fare lo spelling ●Chiedere e dire il significato di parole in L2 ●Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date) ● Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona ●Esprimere bisogni elementari ●Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che 	<p>L'alunnosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento ●Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato ●Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro ●Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti ●Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata) ●Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa) <p>L'alunnosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento ●Esprimere richieste ●Chiedere / rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo) ●Chiedere / rispondere circa eventi passati ●Esprimere accordo / disaccordo ●Chiedere e dare informazioni / spiegazioni ●Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali) ●Chiedere / rispondere circa programmi futuri ●Fare proposte e dare suggerimenti ●Esprimere obblighi e divieti 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni) ●Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi ●Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate ●Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato ●Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico) ●Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline ● Ampliare il bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media) . <p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile ●Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili ●Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future ●Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, fare un check-in

		<p>si possiede</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare ● Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente ● Esprimere preferenze ● Dare e rispondere a ordini e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare luoghi pubblici e negozi ● Chiedere, dare o rifiutare un permesso fare confronti 	<p>all'aeroporto, andare dal dottore, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fare ipotesi ● Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo ● Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale
--	--	---	---	--

Nuclei fondanti	Conoscenze	ABILITA' Classe prima	ABILITA' Classe seconda	ABILITA' Classe terza
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese • Elementi di base delle funzioni della lingua straniera • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva Conoscere le tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine. 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. ● Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. ● Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. ● Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto ● Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute ● Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua ● Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale ● Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale ● Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua ● Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo

	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Denotazione e connotazione • Uso del dizionario 			<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso
--	--	--	--	--

Nuclei fondanti	Conoscenze	ABILITA' Classe prima	ABILITA' Classe seconda	ABILITA' Classe terza
<p>Writing</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese • Elementi di base delle funzioni della lingua straniera • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto. • Uso del dizionario • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, e-mail, messaggio ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare parole e frasi • Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi • Completare un modulo con informazioni personali • Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi • Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto • Rispondere a questionari • Completare dialoghi • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale • Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo

Nuclei fondanti	Conoscenze	ABILITA' Classe prima	ABILITA' Classe seconda	ABILITA' Classe terza
Riflessione sulla lingua	<p>Grammatica: analisi contrastiva con l'italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese • Elementi di base delle funzioni della lingua straniera • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi <p>Lessico: i "falsi amici"</p>	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - ● Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative noti; ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; ● Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative noti; ● Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; ● Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; ● Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Nuclei fondanti	Conoscenze	ABILITA' Classe prima	ABILITA' Classe seconda	ABILITA' Classe terza
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze delle culture anglofone e francofone. ● Conoscere alcune festività, la geografia, alcuni momenti storici, fondamentali, alcuni autori e movimenti letterari, alcune istituzioni del paese di cui si studia la lingua. 	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. – ● Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. ● Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. 	<p>L'alunnosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memorizzare il patrimonio lessicale, strutturale e culturale del mondo anglosassone e/o americano. – ● Operare in modo semplice e riflettere su alcune differenze tra culture diverse. ● Conoscere alcune festività, la geografia, alcuni momenti storici fondamentali, alcune istituzioni del paese di cui si studia la lingua. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memorizzare il patrimonio lessicale, strutturale e culturale del mondo anglosassone e/o americano. ● Operare in modo più approfondito e riflettere su alcune differenze tra culture diverse. ● Conoscere alcune festività, la geografia, alcuni momenti storici, personaggi, scrittori e movimenti letterari fondamentali, alcune istituzioni del paese di cui si studia la lingua ed operare semplici confronti.

SEZIONE D. ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE DELLA COMPETENZA DELLA LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA
CLASSE PRIMA

Competenze specifiche (evidenze)	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Listening and speaking L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Comprende in modo globale e individua dati espliciti ed impliciti di un semplice testo orale, riguardante argomenti personali. Si esprime ed interagisce con buona chiarezza, correttezza e una certa autonomia, utilizzando anche una buona</p>	<p>Comprende globalmente i punti essenziali dei dati espliciti di un semplice testo orale, riguardante argomenti personali. Si esprime ed interagisce in modo semplice, con alcune pause ed incertezze, con pronuncia discreta ma con qualche scorrettezza ed alcuni errori grammaticali e lessicali.</p>	<p>Comprende parole chiave ed informazioni esplicite in semplici messaggi orali su argomenti noti, se espressi in modo chiaro e lento con frequenti pause e ripetizioni, con l'aiuto di mimica e di qualche supporto visivo. Si esprime ed interagisce in situazioni guidate in modo comprensibile, utilizzando frasi elementari e parole chiave, pur con frequenti esitazioni e scorrettezze linguistiche e di pronuncia.</p>	<p>Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale, ma non il suo contenuto globale, sebbene espresso in modo chiaro e lento. Si esprime ed interagisce faticosamente in situazioni guidate, usando frasi molto semplici e brevi con frequenti errori di pronuncia, lessicali e grammaticali che rendono l'esposizione confusa.</p>

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>pronuncia.</p>			
<p>Reading Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Comprende in modo completo i dati di un semplice testo scritto riguardante argomenti personali</p>	<p>Comprende il significato globale e gran parte dei dati espliciti di un semplice testo scritto riguardante argomenti personali</p>	<p>Comprende parole chiave ed informazioni esplicite in semplici testi scritti riguardante argomenti personali .</p>	<p>Comprende solo qualche elemento di un semplice testo scritto ma non il suo contenuto globale.</p>

SEZIONE D. ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE DELLA COMPETENZA DELLA LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche (evidenze)	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Writing</p> <p>Scrive testi brevi e semplici Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Utilizza correttamente funzioni, strutture e lessico per produrre semplici testi e messaggi. Utilizza espressioni e lessico adeguati al contesto comunicativo.</p>	<p>Utilizza in modo sostanzialmente corretto funzioni, strutture e lessico per produrre semplici testi e messaggi</p>	<p>Utilizza in modo sufficientemente corretto funzioni, strutture e lessico per produrre semplici testi e messaggi, pur evidenziando alcune incertezze lessicali e grammaticali</p>	<p>Utilizza in modo parzialmente corretto, anche se guidato, funzioni, strutture e lessico per produrre semplici testi e messaggi, evidenziando diverse incertezze lessicali e grammaticali.</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Conoscere ed applicare in modo appropriato le fondamentali regole della lingua inglese e francese.</p> <p>Operare confronti tra la lingua materna e quella straniera.</p>	<p>Riconosce e memorizza funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; li applica in modo corretto in situazioni adeguate; a volte riconosce i propri errori e riesce, talvolta, a correggerli spontaneamente</p>	<p>Riconosce e memorizza la maggior parte delle funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; li applica in modo globalmente corretto in situazioni adeguate</p>	<p>Riconosce e memorizza le funzioni, strutture e lessico essenziali, legati al contesto affrontato; li applica in modo sufficientemente corretto in situazioni adeguate.</p>	<p>Riconosce e memorizza con difficoltà le funzioni, strutture e lessico essenziali, legati al contesto affrontato; li applica in modo parzialmente corretto in situazioni adeguate.</p>

SEZIONE D. ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE DELLA COMPETENZA DELLA LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE SECONDA

Competenze specifiche (evidenze)	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
----------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

<p>Listening and speaking L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in</p>	<p>Comprende senza difficoltà il messaggio generale e le informazioni specifiche di una semplice conversazione su argomenti familiari. Si esprime ed interagisce con chiarezza, correttezza ed autonomia, utilizzando anche una buona</p>	<p>Comprende globalmente il messaggio generale di una semplice conversazione su argomenti familiari. Si esprime ed interagisce con sostanziale chiarezza, correttezza ed autonomia, utilizzando anche</p>	<p>Comprende sufficientemente gli elementi essenziali di una semplice conversazione su argomenti familiari. Si esprime ed interagisce con sufficiente chiarezza, pur se con alcune incertezze grammaticali e lessicali</p>	<p>Anche se guidato, comprende parzialmente gli elementi essenziali di una semplice conversazione su argomenti familiari. Si esprime ed interagisce con qualche difficoltà, evidenziando un lessico limitato, una pronuncia non sempre corretta e alcune incertezze grammaticali che rendono</p>
--	---	---	--	--

<p>attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>pronuncia.</p>	<p>una discreta pronuncia.</p>		<p>l'esposizione confusa.</p>
<p>Reading</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Comprende senza difficoltà e in modo completo i dati di un semplice testo scritto riguardante argomenti quotidiani e personali.</p>	<p>Comprende il significato globale e gran parte dei dati espliciti di un semplice testo scritto riguardante argomenti quotidiani e personali.</p>	<p>Comprende parole chiave e le informazioni essenziali in semplici testi scritti riguardante argomenti quotidiani e personali..</p>	<p>Comprende solo pochi elementi di un semplice testo scritto ma non il suo contenuto globale</p>

SEZIONE D. ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE DELLA COMPETENZA DELLA LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA
CLASSE SECONDA

Competenze specifiche (evidenze)	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Writing</p> <p>Risponde a questionari e formula domande sui testi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>Produce risposte complete ai questionari. Scrive in modo chiaro, utilizzando autonomamente semplici strutture e lessico in modo generalmente corretto ed adeguato.</p>	<p>Produce risposte globalmente corrette ai questionari. Scrive in modo sostanzialmente chiaro, utilizzando semplici strutture e lessico in modo generalmente corretto ed adeguato, nonostante alcune imprecisioni linguistiche.</p>	<p>Produce risposte essenziali e non sempre corrette ai questionari. Scrive in modo sufficientemente chiaro, utilizzando frasi semplici e brevi, con errori ortografici, grammaticali e improprietà lessicali che però non ne impediscono la comprensione.</p>	<p>Le risposte ai questionari sono parziali. Scrive parzialmente brevi testi in modo guidato, utilizzando un lessico elementare e con errori che talvolta ne impediscono la comprensione. Utilizza le strutture in modo confuso e scorretto.</p>

<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Conoscere ed applicare in modo appropriato le</p>	<p>Riconosce e memorizza funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; li applica in modo corretto in situazioni adeguate; a volte riconosce i</p>	<p>Riconosce e memorizza la maggior parte delle funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; li applica in modo globalmente</p>	<p>Riconosce e memorizza le funzioni, strutture e lessico essenziali, legati al contesto affrontato; li applica in modo sufficientemente corretto in situazioni adeguate..</p>	<p>Riconosce e memorizza con difficoltà le funzioni, strutture e lessico essenziali, legati al contesto affrontato; li applica in modo parzialmente corretto in situazioni</p>
--	---	---	--	--

<p>fondamentali regole della lingua inglese e francese.</p> <p>Operare confronti tra la lingua materna e quella straniera.</p>	<p>propri errori e riesce, talvolta, a correggerli spontaneamente.</p>	<p>corretto in situazioni adeguate.</p>		<p>adeguate</p>
--	--	---	--	-----------------

SEZIONE D. ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE DELLA COMPETENZA DELLA LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA
CLASSE TERZA

<p>Listening and speaking Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Comprende senza difficoltà il messaggio generale e le informazioni specifiche di una conversazione su argomenti noti. Si esprime ed interagisce con chiarezza, correttezza ed autonomia, utilizzando anche una buona pronuncia ed esprimendo e motivando le proprie opinioni, con frasi ed espressioni connesse in modo semplice.</p>	<p>Comprende globalmente il messaggio generale e le informazioni specifiche di una conversazione su argomenti noti. Si esprime ed interagisce con sostanziale chiarezza, correttezza ed una certa autonomia, utilizzando anche una discreta pronuncia ed esprimendo le proprie opinioni, con frasi ed espressioni connesse in modo semplice.</p>	<p>Comprende sufficientemente il messaggio generale e le informazioni di una conversazione su argomenti noti. Si esprime ed interagisce con sufficiente chiarezza e correttezza, utilizzando una pronuncia non sempre corretta ed esprimendo le proprie opinioni, con frasi ed espressioni connesse in modo semplice, solo se guidato.</p>	<p>Comprende parzialmente il messaggio generale e le informazioni di una conversazione su argomenti noti. Si esprime ed interagisce con qualche difficoltà, utilizzando una pronuncia poco corretta, ma non riesce ad esprimere le proprie opinioni, anche se guidato.</p>
---	--	--	--	--

<p>Reading Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Comprende senza difficoltà e in modo completo i dati di un semplice testo scritto riguardante argomenti di varia natura.</p>	<p>Comprende il significato globale e gran parte dei dati espliciti di un semplice testo scritto riguardante argomenti di varia natura.</p>	<p>Comprende parole chiave e le informazioni essenziali in semplici testi scritti riguardante argomenti di varia natura.</p>	<p>Comprende solo pochi elementi di un testo scritto ma non il suo contenuto globale.</p>
--	---	---	--	---

**SEZIONE D. ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE DELLA COMPETENZA DELLA LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA
CLASSE TERZA**

Competenze specifiche (evidenze)	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Writing Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Organizza il messaggio in modo coerente e in genere chiaro, utilizza un buon repertorio linguistico in modo abbastanza accurato sul piano lessicale e grammaticale.</p>	<p>Organizza il messaggio in modo abbastanza coerente, utilizza un discreto repertorio linguistico in modo semplice ma sostanzialmente corretto sul piano lessicale e grammaticale</p>	<p>Organizza il messaggio in modo sufficientemente comprensibile, pur con qualche imprecisione sul piano lessicale e grammaticale.</p>	<p>Organizza il messaggio in modo poco corretto, con frequenti errori sul piano lessicale e grammaticale che rendono il messaggio poco comprensibile.</p>
<p>Riflessione sulla lingua Conoscere ed applicare in modo appropriato le fondamentali regole della lingua inglese e francese. Operare confronti tra la lingua materna e quella straniera..</p>	<p>Riconosce e memorizza funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; li applica in modo corretto in situazioni adeguate; a volte riconosce i propri errori e riesce, talvolta, a correggerli spontaneamente.</p>	<p>Riconosce e memorizza la maggior parte delle funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; li applica in modo globalmente corretto in situazioni adeguate.</p>	<p>Riconosce e memorizza le funzioni, strutture e lessico essenziali, legati al contesto affrontato; li applica in modo sufficientemente corretto in situazioni adeguate.</p>	<p>Riconosce e memorizza con difficoltà le funzioni, strutture e lessico essenziali, legati al contesto affrontato; li applica in modo parzialmente corretto in situazioni adeguate.</p>

3 – COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZE DI BASE in SCIENZE e TECNOLOGIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> • <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> • <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> • <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> • <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> • <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> • <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> • <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i>

COMPETENZE MATEMATICHE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO della MATEMATICA
L'alunno:	al termine della Classe Prima

Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico (scritto e mentale), ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, analizza le loro rappresentazioni per individuare varianti e invarianti.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento risolutivo seguito e valuta la coerenza dei risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica in quanto ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni

Nucleo fondante: Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni e moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali.
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo eseguito.
- Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta orientata.
- Utilizzare le proprietà per semplificare le operazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Esprimere le misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- Scomporre i numeri naturali in fattori primi e capire l'utilità di tale scomposizione per diverse finalità.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.
- Conoscere il linguaggio e la simbologia delle frazioni.
- Eseguire le quattro operazioni nell'insieme Q^+ .

Nucleo fondante: Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Riprodurre figure ed enti geometrici in base ad una descrizione e ad una codificazione fatte da altri.
- Rappresentare punti, segmenti e triangoli nel piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, lati, punti notevoli) dei triangoli.
- Risolvere problemi sui segmenti, sugli angoli e sui triangoli utilizzandone le proprietà geometriche
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche isometriche: simmetria assiale e centrale, traslazione.

Nucleo fondante: Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati con diagrammi cartesiani, grafici a barre, istogrammi, ideogrammi.
- Utilizzare gli indici statistici (moda, media aritmetica e mediana) adeguati alle caratteristiche dei dati a disposizione.

al termine della Classe Seconda

Nucleo fondante: Numeri

- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni nell'insieme Q^+ (frazioni e numeri decimali)
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e base frazionaria
- Rappresentare le frazioni e i numeri decimali sulla retta

per operare nella realtà.

--

- Eseguire espressioni di calcolo in \mathbb{Q}^+
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo eseguito
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale, essendo consapevole dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento alla seconda e le sue proprietà nel calcolo
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare

Nucleo fondante: Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
- Riprodurre figure e enti geometrici in base a una descrizione e a una codificazione fatte da altri
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, lati, diagonali, assi di simmetria, ...) delle figure piane (quadrilateri)
- Rappresentare i quadrilateri nel piano cartesiano
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure (quadrilateri)
- Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni, anche in situazioni concrete
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie)

Nucleo fondante: Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati con diagrammi cartesiani, grafici a barre, istogrammi, ideogrammi
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, media aritmetica e mediana) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.

al termine della Classe Terza

Nucleo fondante: Numeri

- Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri relativi: insieme \mathbb{Z} e \mathbb{Q}
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo o negativo
- Eseguire espressioni di calcolo in \mathbb{Z} e in \mathbb{Q}
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del risultato di un calcolo eseguito
- Risolvere semplici espressioni con il calcolo letterale
- Risolvere semplici problemi con le equazioni di I grado

- Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo

Nucleo fondante: Spazio e figure

- Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata
- Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni (rette, parabole, iperboli); analizzare i grafici e collegare le funzioni al concetto di proporzionalità
- Conoscere la definizione e le proprietà del cerchio e della circonferenza
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata
- Rappresentare le figure piane nel piano cartesiano e risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
- Conoscere la definizione e le proprietà delle figure poliedriche (prisma, parallelepipedo, cubo e piramide a base quadrata) e di quelle rotonde (cono, cilindro)
- Riprodurre figure e oggetti tridimensionali in assonometria cavaliere utilizzando gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
- Determinare l'area della superfici e il volume delle figure solide più comuni
- Stimare per difetto o per eccesso l'area della superficie di una figura delimitata da linee curve
- Riprodurre figure in base a una descrizione e a una codificazione fatte da altri

Nucleo fondante: Dati e previsioni

- Calcolare gli indici statistici (moda, media aritmetica e mediana) utilizzandoli in base al tipo di dati a disposizione
- Raggruppare i dati in tabelle di frequenza e rappresentarli con istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani, ideogrammi.
- In situazioni significative, confrontare i dati al fine di prendere decisioni
- Classificare gli eventi in certi, probabili e impossibili
- Analizzare semplici situazioni aleatorie e calcolare la probabilità matematica di eventi casuali.
- Riconoscere gli eventi complementari e incompatibili

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE di MATEMATICA

COMPETENZA 3 EVIDENZE	LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
<i>Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico o algebrico (scritto e mentale), ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il</i>	Ha acquisito l'automatismo nel calcolo aritmetico e algebrico. Esegue compiti impegnativi in modo autonomo mostrando padronanza delle conoscenze.	Ha parzialmente acquisito l'automatismo del calcolo algebrico e aritmetico. In situazioni nuove esegue autonomamente compiti complessi.	Ha sostanzialmente acquisito l'automatismo nel calcolo algebrico e aritmetico. In situazioni nuove esegue autonomamente compiti semplici	L'automatismo nel calcolo aritmetico e algebrico non è stato pienamente acquisito. Esegue le procedure in forma scritta e guidata relativamente a compiti semplici e situazioni note.

<i>risultato di operazioni</i>				
<i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, analizza le loro rappresentazioni per individuare varianti e invarianti.</i>	Riconosce e denomina le figure del piano e dello spazio e ne descrive le proprietà utilizzando il lessico specifico, individua varianti e invarianti in contesti nuovi, anche complessi.	Riconosce e denomina le figure del piano e dello spazio e ne descrive le proprietà utilizzando una terminologia corretta, individua varianti e invarianti autonomamente.	Riconosce e denomina le figure del piano e dello spazio e ne descrive le proprietà utilizzando una terminologia corretta, individua varianti e invarianti solo se guidato.	Riconosce e denomina le figure del piano e dello spazio ma descrive solo le proprietà essenziali e con una terminologia non sempre corretta.
<i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</i>	Possiede conoscenze e abilità pienamente consolidate che gli permettono di produrre argomentazioni rispetto a problemi complessi, calati in un contesto reale.	Possiede conoscenze teoriche consolidate. Analizza autonomamente problemi complessi, anche in situazioni nuove.	Possiede conoscenze teoriche abbastanza consolidate. Riesce autonomamente ad analizzare problemi semplici.	Possiede conoscenze teoriche non pienamente consolidate. Se guidato, riesce ad analizzare e risolvere problemi semplici.
<i>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i>	In contesti nuovi, utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per analizzare problemi complessi e valutare le strategie risolutive più adatte.	In situazioni nuove, anche nei problemi complessi, individua i dati significativi, scompone in sotto problemi ed elabora il loro percorso risolutivo.	In situazioni nuove di problemi semplici, individua i dati essenziali, scompone in sotto problemi ed elabora le fasi del lavoro per la risoluzione.	In situazioni note, individua i dati essenziali ed elabora parzialmente le fasi del lavoro per la risoluzione di situazioni problematiche semplici.
<i>Spiega il procedimento seguito, e valuta la coerenza dei risultati.</i>	Spiega il procedimento e analizza i risultati ottenuti con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico.	Spiega in modo completo e con un linguaggio corretto il procedimento seguito; analizza la coerenza dei risultati ottenuti.	Spiega il procedimento seguito in modo essenziale; analizza la coerenza dei risultati ottenuti solo su richiesta dell'insegnante.	Spiega il procedimento seguito in modo approssimativo; non tiene conto della coerenza dei risultati ottenuti.
<i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i>	In situazioni nuove, analizza e confronta procedimenti risolutivi di compiti complessi. Produce autonomamente formalizzazioni che gli permettono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	In situazioni nuove, analizza e confronta procedimenti risolutivi diversi di compiti complessi.	In situazioni nuove, analizza e confronta procedimenti risolutivi diversi di compiti semplici.	In situazioni note, se guidato, analizza e confronta procedimenti risolutivi diversi di compiti semplici.
<i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i>	Utilizza le conoscenze e abilità acquisite per sostenere le proprie convinzioni, pur accettando di cambiare opinione di fronte ad una argomentazione corretta.	In situazioni nuove, utilizza esempi adeguati per sostenere le proprie convinzioni pur rispettando le opinioni altrui.	In situazioni note, utilizza esempi adeguati per sostenere le proprie convinzioni pur rispettando le opinioni altrui.	Relativamente a compiti semplici, sostiene le proprie convinzioni partendo da esempi non sempre adeguati.
<i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il</i>	In situazioni nuove, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo autonomo, stabilendo	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in situazioni nuove dimostrando di saper cogliere il rapporto con la realtà.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico per eseguire compiti semplici, anche in situazioni nuove.	Utilizza il linguaggio matematico se opportunamente guidato.

	connessioni interdisciplinari.			
--	--------------------------------	--	--	--

<i>rapporto con il linguaggio naturale</i>				
<i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i>	In situazioni nuove, analizza la rappresentazione dei dati di fenomeni complessi, ricava misure di variabilità e argomenta in merito agli indici più adatti a rappresentare il fenomeno.	In situazioni nuove, analizza la rappresentazione dei dati di fenomeni complessi e ricava le misure di variabilità pur non comprendendone pienamente il significato.	In situazioni nuove, analizza la rappresentazione dei dati di fenomeni semplici e ricava le misure di variabilità.	In situazioni note, analizza la rappresentazione dei dati di fenomeni semplici e, se adeguatamente guidato, riesce a ricavare misure di variabilità.
<i>Ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica in quanto ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</i>	Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso la matematica. Padroneggia gli strumenti per operare nella realtà, anche in contesti complessi.	Ha maturato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica. Utilizza gli strumenti matematici in modo consapevole per operare nella realtà.	Ha maturato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica. Utilizza gli strumenti matematici per risolvere compiti semplici.	Ha migliorato il suo atteggiamento verso la matematica. Se adeguatamente guidato, risolve semplici problemi in situazioni note.

COMPETENZE SCIENTIFICHE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO delle SCIENZE
L'alunno: <i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</i> <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e</i>	al termine della Classe Prima
	Nucleo fondante: Fisica e Chimica
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica - Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas e fluidi - Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza - Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana
	Nucleo fondante: Astronomia e Scienze della Terra
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera - Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici e rilevazioni satellitari - Conoscere il ciclo dell'acqua e verificarne l'importanza per la vita - Conoscere la composizione dei suoli e verificare attraverso esperienze: capillarità, permeabilità e capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche

a semplici formalizzazioni

--

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Nucleo fondante: Biologia

- Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi
- Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni
- Osservare microorganismi al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici
- Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita
- Osservare gli organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati
- Mettere in relazione le piante e gli animali con il proprio ambiente di vita e diffusione per individuare gli ecosistemi
- Individuare e osservare i grandi biomi acquatici e terrestri, anche in relazione alle fasce climatiche della Terra.
- Conoscere le principali cause di inquinamento ambientale e le tecniche di risanamento.

al termine della Classe Seconda

Nucleo fondante: Fisica e Chimica

- Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche per rilevare la presenza e i comportamenti delle sostanze più comuni (ossigeno, anidride carbonica); misura del pH, ossidazioni e combustioni
- Effettuare esperimenti sui gruppi di alimenti: ricerca dell'amido, dei grassi
- Individuare con semplici esperienze il ruolo del carbonio, dell'ossigeno e dell'idrogeno nella chimica della vita
- Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi
- Effettuare esperienze sulla fisica del suono collegandole alla musica e al canto
- Effettuare esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione per mezzo di lenti, specchi, prismi, lampade e luce solare.

Nucleo fondante: Biologia

- Studiare il corpo umano utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi, mettendo in relazione organi e apparati con le loro funzioni.
- Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie.
- Mettere in relazione l'apparato digerente con un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti.
- Mettere in relazione l'apparato respiratorio con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, ai danni del fumo e dell'inquinamento atmosferico.

al termine della Classe Terza

Nucleo fondante: Fisica e Chimica

- Studiare i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica), la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia
- Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio di energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite.
- Effettuare esperienze sulla fisica del moto al fine di rilevarne i principi: traiettoria, velocità, relatività del moto, ..
- Effettuare esperienze sulle forze per rilevarne i principi (somma di forze, baricentro, corpi in equilibrio, leve e tipi di leve)
- Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento in modo da rilevare i principi della dinamica

Nucleo fondante: Astronomia e Scienze della Terra

- Ricostruire concetti e nozioni legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche e idrogeologiche della crosta terrestre
- Analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico del territorio di appartenenza
- Conoscere le teorie sull'origine del Sistema solare e dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni, galassie
- Comprendere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari, collegandoli ai cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree.
- Ricostruire l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie a partire dall'osservazioni di rocce, fossili e specie animali e vegetali estinte o ancora presenti

Nucleo fondante: Biologia

- A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande sulla crescita e la sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione, delle malattie sessualmente trasmissibili, malattie ereditarie, AIDS; porre attenzione alle relazioni tra affettività, sessualità rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere.
- Studiare a partire da fatti di cronaca (biotecnologie, criminologia, ...) i principali concetti di biologia molecolare e di genetica; porre attenzione ai possibili impatti delle biotecnologie e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: N. 4 – COMPETENZE DIGITALI**Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione ALL. B – Mod. Certificazione 1° ciclo - DM 742 2017**

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: N. 6 – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione ALL. B – Mod. Certificazione 1° ciclo - DM 742 2017**

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	<p>L'alunno riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale e internazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, l'alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>L'alunno/a sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>L'alunno/a esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le regole sociali e rispettarle; - Comprendere la differenza tra regola e norma; - Comprendere il valore sociale del "patto" e quello della "sanzione" rispetto all'infrazione; - Comprendere il valore sociale della tolleranza e del rispetto ai fini della convivenza civile; - Individuare i ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici; - Comprendere la differenza tra le diverse forme di esercizio di democrazia; - Individuare le strutture presenti sul territorio che offrono servizi alla cittadinanza; - Individuare le funzioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato Centrale; - Saper analizzare e spiegare i principi fondamentali della Costituzione; - Comprendere la simbologia legata alla bandiera e il valore dell'Inno nazionale; - Comprendere i meccanismi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di "gruppo" e di "comunità" - Significato dell'essere "cittadino" - Significato dell'essere cittadini del mondo - Differenza fra "comunità" e "società" - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione - Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola - Strutture presenti sul territorio, atte a offrire e migliorare servizi utili alla cittadinanza - Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato - La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni. - Significato dell'Inno e della Bandiera. - La formazione delle leggi

	<p>proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>formazione delle leggi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ruoli e funzioni degli organi locali, nazionali e internazionali con scopi umanitari, economici e ambientali; - Riflettere sul contenuto e sul valore delle carte internazionali; - Conoscere le principali norme stradali e il loro valore ai fini della prevenzione dai rischi e della tutela della sicurezza personale e pubblica; - Riconoscere gli elementi generali della comunicazione; - Comunicare in modo corretto, rispettoso ed efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato - Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente - Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti - Norme fondamentali relative al codice stradale - Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica - - Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>L'alunno percepisce, si sente parte e rispetta l'ambiente naturale, sociale e culturale di cui fa parte.</p> <p>Identifica le conoscenze e le azioni essenziali allo sviluppo sostenibile e si informa sia in modo autonomo sia scambiando le proprie opinioni con gli altri sui temi e i meccanismi che lo regolano.</p> <p>Riconosce, valuta e attua azioni personali per promuovere lo sviluppo sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i fenomeni sociali attraverso la conoscenza degli elementi storico-geografici-scientifici studiati; - Riconoscere le caratteristiche e le differenze tra i mezzi di informazione, le risorse che offrono ma anche le possibili manipolazioni; - Comprendere il concetto di sostenibilità ambientale coniugato ai cambiamenti politici, economici, scientifici e tecnologici; - Riconoscere e comprendere il valore del nostro patrimonio culturale e ambientale; - Conoscere e attuare corretti stili di vita rispettosi della propria persona e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi storico-geografici e scientifici utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani - Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. - La sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente dal punto di vista tecnologico, scientifico, economico e politico. - L'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, culturale e ambientale. - Educazione alla salute e al benessere

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno/a padroneggia la selezione, classificazione e conservazione delle informazioni digitali, di cui sa valutare l'attendibilità.</p> <p>L'alunno/a utilizza programmi e servizi digitali, eseguendo le operazioni di routine e utilizzando servizi di assistenza e per risolvere problemi di natura tecnologica e non, producendo contenuti digitali di varia natura e dalle finalità diverse.</p> <p>Comprende la necessità di aggiornare regolarmente le sue competenze digitali.</p> <p>Utilizza responsabilmente sia i device che la vasta gamma di strumenti (posta elettronica, chat, SMS, messaggistica istantanea, blog, micro-blog, reti sociali) per la comunicazione on-line</p> <p>Trasmette o condivide la conoscenza con gli altri attraverso strumenti di social networking, in comunità o attraverso app di piattaforme online.</p> <p>L'alunno/a comprende i rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali e adotta comportamenti rispettosi della salute, dell'ambiente, della privacy e dei diritti propri e altrui.</p> <p>È consapevole di cosa sia il cyberbullismo, della varietà dei contenuti presenti sulla rete, del loro uso improprio e anche della</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere informazioni da fonti diverse, classificarle, utilizzando i file e le cartelle per individuarle più facilmente. - Salvare le informazioni trovate su Internet in diversi formati. - Utilizzare i servizi cloud di conservazione, trasmissione e produzione delle informazioni e dei contenuti digitali. - Individuare servizi di supporto e assistenza tecnica nell'uso di un programma. - Utilizzare routine di programmi (ad esempio chiudere un programma, riavviare il computer, controllare la connessione internet). - Utilizzare vari tipi di device - Utilizzare strumenti di comunicazione on line - Usufruire di alcune funzionalità di servizi on-line (ad esempio servizi pubblici, e-banking, lo shopping online). - Produrre contenuti digitali complessi in diversi formati (ad esempio di testo, tabelle, immagini, file audio). - Applicare e modificare semplici funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni che uso (ad esempio cambiare le impostazioni di default). - Adottare strategie di autoregolamentazione per evitare i rischi per la salute legati all'uso delle tecnologie digitali. - (Es. ergonomia, rischio di dipendenza). 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza hardware/software - Caratteristiche e funzionamento dei principali programmi di scrittura, presentazione e calcolo - Caratteristiche e differenze tra i device - Caratteristiche e funzionamento dei canali e strumenti per la comunicazione on line. - "Netiquette", ovvero le norme di comportamento online - Concetto di identità digitale - Copyright e licenza - Rischi dell'ambiente digitale - La privacy e relative infrazioni - Sicurezza on line - Cyberbullismo
-------------------------------------	--	---	---

	loro pericolosità.	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere misure fondamentali per il risparmio energetico. - Riconoscere la pericolosità di alcuni contenuti sulla rete e l'uso distorto che può esserne fatto. - Adottare strategie di autoregolamentazione nell'uso dei contenuti e della messaggistica sulla rete per evitare comportamenti dannosi nei confronti degli altri. - Saper gestire la propria "identità digitale" 	
--	--------------------	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-----------------	------------------------------

Individuate nelle UDA dei singoli piani delle diverse discipline, nonché in quelle trasversali dei piani dei consigli di classe e nei progetti.	Elencati nelle Uda disciplinari e trasversali dei singoli docenti.
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

Competenza avanzata = livello A		Competenza intermedia = livello B	Competenza di base = livello C		Competenza iniziale = livello D
OTTIMO (10)	DISTINTO (9)	BUONO (8)	DISCRETO (7)	SUFFICIENTE (6)	INSUFFICIENTE (5/4)
Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze, e delle abilità, delle procedure e delle strategie.	Svolge compiti e risolve problemi complessi, utilizzando conoscenze, abilità, procedure e strategie.	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, utilizzando le conoscenze, le abilità, le procedure e le strategie acquisite.	Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze, abilità e procedure basilari. Mette	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze, abilità, procedure e strategie essenziali.	Se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, ma fatica a mettere in atto procedure e strategie essenziali. (liv. 5) / Anche se guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note e fatica a mettere in atto

			in atto semplici strategie.		procedure e strategie essenziali (liv.4)
Organizza il lavoro in maniera sicura ed autonoma.	Organizza, infatti, il lavoro in maniera autonoma	Individua, infatti, tempi, materiali e strumenti utili per studiare.	Individua, infatti, tempi, materiali e strumenti utili per studiare, ma non sempre in modo autonomo.	Ha necessità, infatti, di: materiali predisposti, tempi individualizzati e conferme da parte dell'insegnante	Ha necessità, infatti, di: materiali predisposti, che usa con difficoltà, tempi individualizzati e supporto da parte dell'insegnante. (liv.5)/ che non sempre accetta (liv.4)
Rielabora le conoscenze anche con approfondimenti personali,	Rielabora le conoscenze e gli argomenti affrontati a scuola,	Organizza le conoscenze e gli argomenti affrontati a scuola,	Conosce ed espone gli argomenti affrontati a scuola,	Memorizza gli argomenti affrontati, anche con l'aiuto di semplificazioni fornite dall'insegnante,	Ha difficoltà a memorizzare, nonostante le semplificazioni fornite dall'insegnante
Si impegna sempre e con entusiasmo.	Si impegna costantemente.	Si impegna in modo generalmente costante.	Si impegna non sempre in modo costante.	Si impegna solo se sollecitato.	Va stimolato ad impegnarsi di fronte alle difficoltà.
Accoglie le idee degli altri con cui si confronta democraticamente. Partecipa alle attività correttamente e in modo produttivo, assumendosi responsabilità e dimostrando spirito di iniziativa. Si sente parte del gruppo e lo guida. Ne condivide consapevolmente scopi, ruoli e regole. Orienta le proprie scelte in modo autonomo e consapevole ed è in grado di cambiare strategia se la situazione lo richiede. Ha piena consapevolezza	Ascolta le idee degli altri e cerca di non imporre le proprie. Partecipa alle attività, collaborando con gli altri correttamente e in modo produttivo. Si sente parte del gruppo e aderisce ai suoi scopi; rispetta ruoli e regole e fornisce il proprio contributo. Orienta le proprie scelte in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie	Ascolta le idee di tutti, ma occasionalmente tende a imporre le proprie. Partecipa alle attività e collabora in modo complessivamente produttivo. Si sente parte del gruppo, ne segue l'attività, le modalità di funzionamento e interagisce con gli altri, pur se con un ruolo gregario. Si orienta in modo abbastanza autonomo. Riconosce le proprie potenzialità e i propri limiti, ma non sempre chiede aiuto.	Ascolta le idee di tutti, ma, a volte, tende a imporre le proprie. Partecipa alle attività tuttavia collabora in modo poco produttivo. Si sente parte del gruppo, ne segue l'attività, ma a volte interagisce in modo passivo. Se guidato, riesce ad orientare le proprie scelte e a riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. Va stimolato a	Non ascolta le idee degli altri, se diverse dalle proprie. Mostra interesse limitato nei confronti delle attività proposte, a cui partecipa in modo passivo. Riconosce il gruppo nel quale è inserito, tuttavia è indifferente alle sue attività e le modalità di funzionamento. Ha difficoltà ad orientare le proprie scelte. Spesso riconosce i propri limiti, ma non	Non ascolta le idee degli altri, imponendo le proprie. Non mostra interesse e non partecipa alle attività scolastiche proposte. Assume un ruolo negativo all'interno del gruppo, nel quale è inserito. Ha difficoltà ad orientare le proprie scelte, perché non ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Non chiede aiuto, o lo rifiuta.

delle proprie potenzialità, che usa attivamente, e dei propri limiti, chiedendo aiuto se ha bisogno.	potenzialità e dei propri limiti e chiede aiuto quando ne ha bisogno		richiedere aiuto.	individua le proprie potenzialità. Non chiede aiuto.	
--	--	--	-------------------	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: N. 5 – “IMPARARE AD IMPARARE”,**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa acquisire ed interpretare le informazioni • L'alunno sa individuare collegamenti e relazioni e sa trasferirli in altri contesti • L'alunno sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa acquisire ed interpretare le informazioni • L'alunno sa individuare collegamenti e relazioni e sa trasferirli in altri contesti • L'alunno sa organizzare i compiti assegnati nel lavoro domestico e nelle attività scolastiche utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>L'alunno sa individuare collegamenti e relazioni e sa trasferirli in altri contesti</p> <p>L'alunno sa organizzare i compiti assegnati nel lavoro domestico e nelle attività scolastiche utilizzando varie</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...) informazioni utili per i propri scopi</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle;</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione</p>

<p>fonti e varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli - anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione -Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>	<p>del tempo, delle priorità e delle risorse</p>
---	---	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni</p> <p>Applica strategie di studio</p>	<p>ESEMPI Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle</p>

<p>Argomenta in modo personale alcune conoscenze acquisite</p>	<p>mancanti.</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p>
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

Competenza avanzata = livello A		Competenza intermedia = livello B	Competenza di base = livello C		Competenza iniziale = livello D
OTTIMO (10)	DISTINTO (9)	BUONO (8)	DISCRETO (7)	SUFFICIENTE (6)	NON SUFFICIENTE (5/4)
Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo congruente completo e personale alle richieste. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni in maniera completa e personale. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in complessi schemi,	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo congruente alle richieste. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni in maniera completa. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in base alle richieste. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e sa organizzare i testi in schemi, scalette, riassunti. Collega informazioni già	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare semplici sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute. Applica semplici strategie di studio:	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette,	Pur se guidato dall'insegnante fatica a ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse. Pur se guidato fatica ad utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto. Non riesce autonomamente a formulare sintesi scritte di testi semplici e non sa fare collegamenti. Non riesce ad organizzare il proprio lavoro neppure con l'aiuto dell'insegnante.

<p>scalette, riassunti. Collega facilmente e in informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse e le rielabora in maniera personale. Utilizza in modo autonomo gli elementi dei diversi linguaggi espressivi. Organizza autonomamente, in maniera efficace e personale il proprio lavoro. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento motivandone le scelte.</p>	<p>in schemi, scalette, riassunti. Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse e le rielabora. Utilizza in modo autonomo gli elementi dei diversi linguaggi espressivi. Organizza il proprio lavoro in maniera efficace. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>	<p>possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza gli elementi dei diversi linguaggi espressivi. Organizza il proprio lavoro.</p>	<p>semplici schemi, scalette, brevi riassunti. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Organizza in maniera non sempre efficace il suo lavoro.</p>	<p>sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Ricava con fatica informazioni da grafici e tabelle. Organizza con l'aiuto dell'insegnante il proprio lavoro. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio</p>	
--	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: N. 7 – “SPIRITO D’INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ”,**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Il senso di iniziativa e l’imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l’innovazione e l’assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un’attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo. (Annali, pag. 14) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. (Profilo dello studente, Annali, pag. 16)

**TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE****ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L’alunno sa effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; sa valutare alternative, prendere decisioni.

L’alunno assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.

L’alunno sa trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; sa adottare strategie di problem solving.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L’alunno sa effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; sa valutare alternative, prendere decisioni.

L’alunno assume e porta a termine compiti e iniziative. Sa Pianificare e organizzare il proprio lavoro e realizzare progetti.

L’alunno sa trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; sa adottare strategie di problem solving.

COMPETENZE SPECIFICHE

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.

Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare progetti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.

Pianificare azioni nell’ambito personale e del lavoro giustificando le scelte e valutando gli esiti.

Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.

Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.

Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.

CONOSCENZE

<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	
---	---	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Individua e valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo Ristruttura un percorso operativo in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Pianifica l'attività personale Collabora nelle attività di gruppo Coordina l'attività di gruppo Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative. Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e motivare la scelta finale. Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine. (Metacognizione)</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

Competenza avanzata = livello A		Competenza intermedia = livello B	Competenza di base = livello C		Competenza iniziale = livello D
OTTIMO (10)	DISTINTO (9)	BUONO (8)	DISCRETO (7)	SUFFICIENTE (6)	NON SUFFICIENTE (5/4)
Conosce le principali strutture di servizi,	Conosce le principali strutture di servizi,	Individua le principali strutture di servizi,	Conosce i servizi di base e le strutture	Con l'aiuto dell'insegnante	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non sempre riconosce i principali

<p>produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa sempre pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora positivamente e con apporti personali in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' sempre in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona</p>	<p>produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Spesso assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora positivamente in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i</p>	<p>produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Se sostenuto dall'insegnante sa assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. Generalmente collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. A volte assume ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua semplici problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere progetti (individuazione del risultato atteso;</p>	<p>produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza, generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>riconosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Se opportunamente guidato cerca di portare a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; Con l'aiuto dell'insegnante sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere semplici problemi di esperienza.</p>	<p>servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Se opportunamente guidato cerca di portare a termine compiti, anche se non riesce a valutare bene gli esiti del lavoro; Con l'aiuto dell'insegnante individuare alcune priorità di lavoro. Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non sempre sa utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere semplici problemi di esperienza.</p>
---	---	---	---	---	---

<p>soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, sia con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, che autonomamente, redigere progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>	<p>tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>	<p>obiettivi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati.</p>			
---	---	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: N. 8 – “CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE”,

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione ALL. B – Mod. Certificazione 1° ciclo - DM 742 2017

L'alunno riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Produzione di testi visivi e multimediali	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche tradizionali e software grafici per produrre elaborati visivi di vario tipo Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per produrre elaborati. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Conoscere le tecniche e gli strumenti per creare elaborati: pastelli, acquerelli, carboncino, frottage, collage, pastelli ad olio, tecniche miste e polimeriche, funzioni principali di software grafici e di montaggio video.</p> <p>Conoscere i principali codici della grammatica visiva: il punto, la linea, la forma, il colore, la superficie, la luce e l'ombra, il volume, lo spazio.</p> <p>Conoscere le principali regole della composizione: la simmetria e l'asimmetria, il ritmo e il modulo, il movimento e la staticità.</p> <p>Conoscere le principali funzioni delle immagini nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, cinema, fumetto, informazione): narrativa, simbolica, celebrativa, esortativa,</p>

		<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>simbolica, espressiva.</p> <p>Conoscere alcuni metodi di lettura delle opere d'arte (anche attraverso esperienze dirette al museo) per comprendere la storia, la società, la cultura di un'epoca. Analizzare e confrontare le opere più significative dell'arte antica, medievale, rinascimentale, barocca, neoclassica, romantica, moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi al Patrimonio storico-artistico: il museo (anche diffuso), le tipologie dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, la funzione dell'UNESCO, i concetti di salvaguardia e di restauro.</p>
Letture di testi visivi e multimediali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo utili alla lettura delle immagini. 2. Riconoscere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali 3. Riconoscere le funzioni delle opere e delle immagini 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	
Consapevolezza culturale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; 2. Riconoscere gli elementi 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei</p>	

	<p>stilistici che caratterizzano le opere di una determinata epoca.</p> <p>3. Riconoscere stili di opere e di oggetti</p>	<p>principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi visivi personali e creativi sulla base di un'ideazione e di una progettazione. ● Applica, nei propri elaborati, le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, ● Sceglie in modo funzionale le tecniche, i materiali e gli strumenti grafici più conformi alle proprie esigenze espressive. ● Riconosce e applica gli elementi principali del linguaggio visivo ● Riconosce e applica le principali regole della percezione visiva. ● Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; ● Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. ● Conosce il significato di tutela, conservazione, salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare tecniche grafico coloristiche tradizionali e tecniche polimeriche. Integrare materiali eterogenei (immagini fotografiche, scritte, simboli). ➤ Osservare e disegnare dal vero elementi naturali. ➤ Osservare, disegnare e/o fotografare il paesaggio naturale e urbano e descriverlo. Osservare, disegnare e/o fotografare la figura umana, gli animali e descriverli. ➤ Utilizzare software grafici o strumenti tradizionali (forbici e colla) per creare, con la tecnica del fotomontaggio, effetti sorprendenti e surreali ➤ Realizzare elaborati visivi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, narrazioni, tecnologie). ➤ Individuare e selezionare, da varie tipologie di immagini (arte, pubblicità, informazione), simboli e metafore visive ricorrenti; costruire un vocabolario iconografico. ➤ Produrre testi multimediali, accostando linguaggi verbali con quelli iconici. ➤ Analizzare simboli, emblemi e loghi famosi rilevandone le regole e gli elementi della comunicazione visiva; produrne a propria volta. ➤ Osservare e descrivere immagini (statiche e in movimento) di vario tipo utilizzando una scheda-guida di lettura. ➤ Osservare e descrivere varie tipologie di opere (pittura, scultura, architettura, monumenti storici) e di manufatti artigianali... utilizzando una scheda-guida di lettura. ➤ Interpretare un'opera (raccontarla dal proprio punto di vista, immaginando di muoversi dentro il suo spazio, di parlare con i personaggi dipinti...). ➤ Utilizzare la videoscrittura per immaginare il proprio testo narrativo. 	

e ambientale.

LIVELLI DI PADRONANZA

Competenza avanzata = livello A		Competenza intermedia = livello B	Competenza di base = livello C		Competenza iniziale = livello D
OTTIMO (10)	DISTINTO (9)	BUONO (8)	DISCRETO (7)	SUFFICIENTE (6)	NON SUFFICIENTE (5/4)
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza con sicurezza le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per leggere ed interpretare le immagini. ● Legge e analizza in modo critico opere ed immagini di vario tipo, riconoscendone la funzione ed il significato implicito ed esplicito. ● Contestualizza le opere nello spazio e nel tempo, riconoscendone le caratteristiche stilistiche. ● Confronta opere di epoca diversa rilevando differenze e analogie. ● Utilizza i manufatti artistici come documenti per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per leggere le immagini. ● Legge e analizza opere ed immagini di vario tipo, riconoscendone la funzione ed il significato esplicito. ● Contestualizza le opere nello spazio e nel tempo riconoscendone le caratteristiche stilistiche. ● Confronta opere di epoca diversa rilevando differenze e analogie. ● Riconosce i Beni Culturali e Naturali del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per leggere le immagini. ● Legge e analizza opere ed immagini di vario tipo, riconoscendone gli elementi essenziali. ● Contestualizza le opere nello spazio e nel tempo avvalendosi di supporti specifici (mappe, cartine); riconosce parzialmente le caratteristiche stilistiche. ● Confronta opere di epoca diversa rilevando le principali differenze e analogie. ● Riconosce i Beni Culturali e Naturali del proprio territorio; applica modalità utili alla loro valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sceglie le tecniche grafiche e gli strumenti in relazione al lavoro da realizzare ma richiede conferme. ● Utilizza con qualche incertezza le principali funzioni dei software grafici ● Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per leggere le immagini. ● Legge e analizza opere ed immagini di vario tipo, riconoscendone gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha bisogno di essere consigliato nella scelta della tecnica grafica e guidato nell'uso degli strumenti. ● Applica alcune conoscenze e le principali regole del linguaggio visivo per leggere le immagini. ● Legge opere ed immagini cogliendo gli elementi essenziali e ricorrendo ad una scheda-guida di lettura. ● Contestualizza le opere nello spazio e nel tempo avvalendosi di supporti specifici (mappe, cartine); ● Riconosce e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pur se guidato, manifesta difficoltà nella scelta della tecnica grafica e nell'uso degli strumenti. ● Applica regole essenziali del linguaggio visivo per leggere le immagini con difficoltà. ● Legge alcune opere ed immagini ma ha difficoltà a cogliere gli elementi essenziali, pur ricorrendo ad una scheda-guida di lettura. ● Non sempre contestualizza le opere nello spazio e nel tempo pur avvalendosi di supporti specifici (mappe, cartine); ● Riconosce e classifica alcuni Beni Culturali e Naturali del proprio territorio ma in modo guidato.

<p>comprendere la storia, la società, la cultura di un'epoca.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed approfondisce lo studio dei Beni Culturali e Naturali del proprio territorio; utilizza con sicurezza le nuove tecnologie della comunicazione per divulgarne l'importanza storico-sociale e valorizzarli. 	<p>territorio; utilizza le nuove tecnologie della comunicazione per divulgarne l'importanza storico-sociale e valorizzarli.</p>			<p>classifica alcuni Beni Culturali e Naturali del proprio territorio.</p>	
---	---	--	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA

<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Pratica vocale e strumentale</p>	<p>L'alunno: - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>CLASSE PRIMA La scrittura musicale nei suoi elementi basilari. Tecniche di esecuzione, con uno strumento e con la voce, per suonare semplici brani musicali. Caratteristiche del suono. Famiglie e timbri strumentali. Tecniche di ascolto per individuare i principali elementi costitutivi dei brani affrontati.</p>
<p>Produzione musicale</p>	<p>L'alunno: Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>CLASSE SECONDA Approfondimento della notazione musicale. Tecniche di esecuzione, con uno strumento musicale e con la voce, di brani musicali a una o più voci. Storia della musica dal Medioevo al 1750 circa. Ascolto di brani relativi ai periodi storici studiati con individuazione delle caratteristiche e degli elementi costitutivi.</p>
<p>Ascolto</p>	<p>L'alunno: Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>		<p>CLASSE TERZA Lettura e corretta interpretazione dello spartito musicale. Tecniche per l'esecuzione, con uno strumento e con la voce, di brani musicali monodici e polifonici appartenenti a qualsiasi genere, stile e periodo. Storia della musica dal 1750 circa a oggi. Ascolto di brani relativi ai periodi storici studiati con individuazione degli aspetti stilistici ed eventuali riferimenti o confronti con altre espressioni artistiche.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, ricorrenze...)(tutte le classi)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche;</p> <p>Confrontare generi musicali diversi</p> <p>Analizzare opere musicali di genere e periodo diverso, individuandone, le caratteristiche e gli aspetti stilistici</p> <p>Produrre elaborati traendo spunto da un modello.</p> <p>Confrontare messaggi veicolati da codici multimediali, musicali e artistici diversi.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

Competenza avanzata = livello A		Competenza intermedia = livello B	Competenza di base = livello C		Competenza iniziale = livello D
OTTIMO (10)	DISTINTO (9)	BUONO (8)	DISCRETO (7)	SUFFICIENTE (6)	INSUFFICIENTE (5/4)
<p>Padroneggia con originalità e consapevolezza strumenti e tecniche musicali anche di una certa complessità.</p> <p>Si avvale con sicurezza di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Legge e commenta brani ed opere musicali con sicurezza, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali riconoscendone il valore culturale.</p> <p>Esprime valutazioni originali e corrette su opere musicali</p>	<p>Padroneggia con e consapevolezza strumenti e tecniche musicali anche di una certa complessità.</p> <p>Si avvale di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Legge e commenta brani ed opere musicali, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali riconoscendone il valore culturale.</p> <p>Esprime valutazioni corrette su opere musicali</p>	<p>Utilizza in modo corretto e con padronanza strumenti e tecniche musicali fondamentali.</p> <p>Esegue brani musicali.</p> <p>Legge i brani e le opere musicali più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Esprime valutazioni pertinenti su brani musicali ed opere d'arte</p>	<p>Utilizza in modo complessivamente corretto strumenti e tecniche musicali;</p> <p>Esegue semplici brani musicali.</p> <p>Riconosce le opere e i generi musicali più significativi prodotti nella storia.</p> <p>Esprime apprezzamenti pertinenti</p>	<p>Opportunamente guidato, utilizza in situazioni familiari semplici strumenti e tecniche musicali.</p> <p>Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, i generi musicali più significativi, forme elementari e semplici condotte musicali.</p> <p>Ascolta brani musicali ed esprime apprezzamenti</p>	<p>Pur se guidato, utilizza con difficoltà anche in situazioni familiari semplici strumenti e tecniche musicali.</p> <p>Non sempre riconosce, pur con l'aiuto dell'insegnante, i generi musicali più significativi e le forme elementari e le semplici condotte musicali.</p> <p>Ascolta brani musicali ed esprime semplici apprezzamenti, a volte però poco pertinenti.</p>

DISCIPLINA: STORIA

La disciplina, per la sua complessità, richiede la formulazione di un percorso ben articolato, con una progressione di attività e di conoscenze adatta alle diverse fasi dell'apprendimento e che permetta di distribuire lungo tutto l'arco della scuola primaria e secondaria di primo grado i diversi compiti di apprendimento. La storia generale nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. Una più sistematica strutturazione cronologica delle conoscenze storiche sarà distribuita lungo tutto l'arco del primo ciclo d'istruzione. In particolare alla scuola primaria sono assegnate le conoscenze storiche che riguardano il periodo compreso dalla comparsa dell'uomo alla tarda antichità; alla scuola secondaria le conoscenze che riguardano il periodo compreso dalla tarda antichità agli inizi del XXI secolo. L'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado viene dedicato allo studio della storia del Novecento. Tuttavia è importante sottolineare l'importanza, a partire dalla scuola primaria, dell'apprendimento della storia centrato su temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita umana sul pianeta: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo, la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto interno e quello esterno alle comunità, la custodia e la trasmissione del sapere, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità, il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo. Un tale approccio, costruito tra passato e presente, permette anche di non doversi soffermare troppo a lungo su singoli temi e civiltà remote nella convinzione che in una data classe si debbano svolgere solo argomenti specifici. Gli intrecci disciplinari La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono. Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni primarie e inferenziali, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo in forma orale e scritta. L'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare, gli insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.

**TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio

<p>risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>L'alunno: Legge in modo ragionato quotidiani testi specifici per ampliare i propri orizzonti e comprendere che la storia è una disciplina in divenire; Legge e analizza fonti e materiali storici per sviluppare la capacità di confronto; Analizza video, filmati e documentari per integrare le conoscenze acquisite, anche interagendo con la propria sfera emozionale; Studia in modo individuale e autonomo il manuale e affronta con disinvoltura i testi; Rielabora sintesi storiche e ne coglie gli aspetti fondamentali, interpretando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; Effettua ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio per interagire con esso in modo consapevole; Legge e analizza mappe e cartine storiche e si orienta nel tempo e nello spazio, dando espressione a curiosità e ricerca di senso Rielabora materiali storici per diventare protagonista attivo delle</p>	<p>OBIETTIVI COMUNI ALLE 3 CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>IN AGGIUNTA A QUELLI COMUNI:</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico • Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi • Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico • Ricavare informazione dai documenti • Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto processo e nel 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cronologia • Periodizzazioni • Fonti e documenti storici • Caduta dell'Impero romano d'Occidente • Invasioni barbariche • Alto Medioevo: società e religione • Civiltà islamica • Carlo Magno e il Feudalesimo • La rinascita dopo il Mille • I Comuni e la cultura delle città • L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali. • La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento • La crisi dell'Impero e del Papato <p>• La crisi del Trecento</p> <p><u>Cittadinanza e Costituzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione delle norme e delle regole • Costituzione: i principi fondamentali • Organizzazione della Repubblica italiana • Il Comune di residenza <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Scoperte geografiche • Civiltà precolombiane

	<p>disciplina e delle sue dinamiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>corretto quadro di civiltà</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche) per approfondire temi storici specifici • Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale • Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riforma e Controriforma • Stati, imperi e guerre nel Cinquecento • Seicento: Europa fra crisi e sviluppo • Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto • Nuovi saperi e nuovi problemi • Settecento: Illuminismo • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese • Napoleone • Il Congresso di Vienna • Risorgimento italiano • Problemi dell'Italia unita
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p><u>Cittadinanza e Costituzione</u> Il rispetto delle differenze La tolleranza L'organizzazione dello Stato italiano L'Unione europea I diritti dell'uomo Il rispetto dell'ambiente</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA La seconda Rivoluzione industriale Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo L'età giolittiana La Prima Guerra Mondiale Il dopoguerra I Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo) La Seconda Guerra Mondiale La Shoah Il dopoguerra Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>		<p>OBIETTIVI COMUNI ALLE 3 CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>IN AGGIUNTA A QUELLI COMUNI: AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità • Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, 	<p>La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS Il risveglio islamico</p>

		<p>religiose che avvengono nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente • Individuare le relazioni di causa-effetto • Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze • Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi, ricerche, mappe, presentazioni • Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata) • Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture • Comprendere i collegamenti tra le informazioni • Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste • Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà • Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo • Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste • Selezionare e organizzare le informazioni 	<p>L'attuale contesto economico-politico-religioso del Mondo</p> <p><u>Cittadinanza e Costituzione</u> La Costituzione italiana Gli organismi internazionali Le leggi razziali Impegno e memoria: La giornata della memoria La giornata del ricordo Il 25 aprile Il 1 maggio Il 2 giugno Lo sfruttamento minorile I diritti del fanciullo Altri temi di attualità</p>
--	--	---	---

		<p>con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<p>OBIETTIVI COMUNI ALLE 3 CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>IN AGGIUNTA A QUELLI COMUNI:</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici • Utilizzare i termini storici in modo appropriato Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo coerente i contenuti <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici • Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente • Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali • Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto • Esporre in modo strutturato, presentando 	

		contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in corretti quadri di civiltà e processi storici									
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI									
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. • Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto. • Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socioeconomici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni. • Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso. • Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche. • Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate... utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali. • Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. • Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità. • Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. 									
LIVELLI DI PADRONANZA											
Competenza avanzata = livello A		Competenza intermedia = livello B		Competenza di base = livello C		Competenza iniziale = livello D					
OTTIMO (10)		DISTINTO (9)		BUONO (8)		DISCRETO (7)		SUFFICIENTE (6)		INSUFFICIENTE (5/4)	
L'alunno si informa in modo autonomo e con sicurezza su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi in		L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi in		L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le organizza in testi. Usa complessivamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.		L'alunno si informa su fatti e problemi storici. Produce informazioni storiche e le organizza in semplici testi. Usa le conoscenze e le abilità essenziali per orientarsi nel		L'alunno, guidato, si informa su fatti e problemi storici. Produce con l'aiuto dell'insegnante informazioni storiche e le organizza in semplici testi. Usa in modo sufficiente le		L'alunno, anche se guidato, ha difficoltà ad informarsi su fatti e problemi storici. Non sempre produce, nonostante l'aiuto dell'insegnante, informazioni storiche e ha difficoltà ad organizzarle in semplici testi. Non sempre riesce ad usare le conoscenze e le abilità essenziali per orientarsi nel presente. Non sempre ascolta le opinioni	

<p>maniera personale. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi autonomamente nella complessità del presente. Comprende consapevolmente l'importanza delle opinioni e delle culture diverse. Comprende con sicurezza aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, anche a livello locale, operando autonomamente confronti con quelli del mondo antico e mettendoli in relazione con l'attuale situazione globalizzata. Conosce a fondo gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati in modo autonomo. Rispetta responsabilmente le regole condivise, collabora attivamente con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali</p>	<p>modo corretto. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende l'importanza delle opinioni e delle culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, anche a livello locale, operando confronti con quelli del mondo antico e mettendoli in relazione con l'attuale situazione globalizzata. Conosce gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Rispetta responsabilmente le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni.</p>	<p>Ascolta le opinioni degli altri e riconosce l'esistenza di culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, anche a livello locale. Conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i basilari fenomeni storici studiati. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>	<p>presente. Ascolta le opinioni degli altri e riconosce l'esistenza di culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, anche a livello locale. Conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i basilari fenomeni storici studiati. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>	<p>conoscenze e le abilità essenziali per orientarsi nel presente. Ascolta nel complesso le opinioni degli altri e riconosce l'esistenza di culture diverse. Comprende alcuni aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, europea e mondiale, anche a livello locale. Conosce in modo essenziale i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Rispetta nel complesso le regole condivise.</p>	<p>degli altri. Comprende pochi aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, europea e mondiale, anche a livello locale e non sempre in modo sufficiente. Ha difficoltà a riconoscere anche in modo essenziale gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Non sempre rispetta nel complesso le regole condivise.</p>
---	--	---	---	--	---

opinioni e sensibilità.					
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>			<p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE		
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno: Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Gli strumenti di base per l'orientamento (punti cardinali). Il sistema delle coordinate geografiche: meridiani e paralleli. La posizione delle regioni italiane, degli stati europei e del mondo. I punti di riferimento per orientarsi nel proprio territorio. Gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi studiati.</p>		

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA	L'alunno: Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Le diverse tipologie di carte geografiche Le carte delle regioni italiane, degli stati europei e del mondo. Caratteristiche e tipologia di analisi dati, di grafici e infografica.
PAESAGGIO	L'alunno: Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Le caratteristiche fisiche del territorio (montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste). Le caratteristiche del clima.. I paesaggi e i climi dell'Italia, dell'Europa e del pianeta. Le caratteristiche fisiche degli Stati europei. Le caratteristiche culturali, storiche, ambientali dell'Europa e del pianeta. Riconoscere le origini e le caratteristiche morfologiche del nostro pianeta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Demografia italiana, europea e mondiale. Settori dell'economia e attività economiche italiane, europee e mondiali e le loro relazioni. La globalizzazione e i suoi effetti.
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali ed epoca, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 		ESEMPI: Progettare e realizzare ricerche geografiche, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trarne informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura. • Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali. • Ricerca informazioni e fa confronti utilizzando gli strumenti tecnologici. • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. 	<p>Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico-culturali.</p> <p>Collocare su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali.</p> <p>Descrivere e presentare una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali.</p> <p>Creare l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze, valutando gli effetti di azioni dell'uomo.</p> <p>Creare in power point opuscoli informativi che tengano conto degli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali del luogo analizzato.</p>
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

Competenza avanzata = livello A		Competenza intermedia = livello B	Competenza di base = livello C		Competenza iniziale = livello D
OTTIMO (10)	DISTINTO (9)	BUONO (8)	DISCRETO (7)	SUFFICIENTE (6)	INSUFFICIENTE (5/4)
<p>Lo studente si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare autonomamente una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza le carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza le carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, i principali sistemi informativi geografici anche di natura digitale per comunicare informazioni spaziali. Riconosce gli elementi fisici, politici ed economici dei territori europei, mondiali ed italiani, e riconosce che il patrimonio naturale e culturale va tutelato. Osserva, legge e analizza</p>	<p>Lo studente si orienta complessivamente nello spazio e sulle carte. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti cardinali. Utilizza le carte geografiche per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nel complesso gli elementi fisici, politici e economici dei paesaggi europei, mondiali ed</p>	<p>Lo studente si orienta sufficientemente nello spazio e sulle carte. Guidato sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti cardinali. Utilizza le carte geografiche per comunicare informazioni spaziali con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce gli elementi fisici, politici ed economici essenziali dei paesaggi europei,</p>	<p>Lo studente non sempre si orienta sufficientemente nello spazio e sulle carte. Anche se guidato non sempre sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso ai punti cardinali. Utilizza con difficoltà le carte geografiche per comunicare informazioni spaziali con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce alcuni elementi fisici, politici ed economici essenziali dei paesaggi europei, mondiali ed italiani, e riconosce con difficoltà che il patrimonio naturale e culturale va tutelato. Anche se guidato osserva e legge con difficoltà i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e valuta pochi effetti delle azioni dell'uomo</p>

geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei territori europei, mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, politici ed economici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo con sicurezza e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali con consapevolezza.	comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce gli elementi fisici, politici ed economici dei territori italiani e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	complessivamente i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta i principali effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	italiani e riconosce che il patrimonio naturale e culturale va tutelato. Osserva, legge e analizza complessivamente i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e valuta i principali effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	mondiali ed italiani, e riconosce che il patrimonio naturale e culturale va tutelato. Guidato, osserva, legge complessivamente i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e valuta alcuni effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	sui sistemi territoriali.
---	--	--	---	--	---------------------------

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di

<p>biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<p>riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'alunno ha coscienza del fatto che il senso religioso è innato nell'uomo e che la religione risponde alle domande sul senso della vita. Riconosce nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo e concepisce i sacramenti come segni di salvezza e fonti di vita nuova. Riconosce Gesù Cristo come l'uomo-Dio, Salvatore del mondo.</p>	<p>Conoscere l'origine del fenomeno religioso. Conoscere i lineamenti delle religioni antiche e delle religioni monoteiste. Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa. Comprendere che la cultura dei popoli è caratterizzata da manifestazioni di fede (opere d'arte, poesia, miti, ...). Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società. Conoscere i sacramenti, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</p>	<p>Elementi delle religioni antiche e delle religioni monoteiste. Principali eventi che caratterizzano l'evoluzione storica della Chiesa. Alcune opere d'arte, testi poetici, miti, ecc. di contenuto religioso Categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana I principali sacramenti, il credo e i momenti liturgici della Chiesa. Tappe principali della storia d'Israele e la figura storica di Gesù. I vangeli e la Bibbia Le celebrazioni liturgiche. I valori cristiani fondamentali. Brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Riconosce la Bibbia come testo della rivelazione divina. Ha consapevolezza del fatto che la Bibbia è un documento storico-culturale e contemporaneamente Parola di Dio. Partendo dall'analisi dei testi biblici comprende il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p>	<p>Conoscere le tappe principali della storia d'Israele e la figura storica di Gesù. Conoscere i Vangeli e la loro formazione. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le necessarie informazioni e adeguati strumenti interpretativi. Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO</p>	<p>Riconosce il messaggio cristiano</p>	<p>Conoscere il significato dei luoghi e dei simboli</p>	

RELIGIOSO	nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche.	religiosi e le varie espressioni artistico-religiose. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.					
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile e riconosce nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza	Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini. Cogliere il dialogo d'amore tra Dio e l'uomo. Riconoscere l'amore di Dio e la Sua fedeltà nella propria storia. Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi.					
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI					
<p>Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo.</p> <p>Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi.</p> <p>Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte di tutti i tempi. - Rispetta la Bibbia come Parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza alla Chiesa (popolo di Dio che riconosce in Dio il padre di tutti), sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità, su un film, su un canto... - Confronto delle risposte agli interrogativi dell'uomo che le varie religioni, dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione Cattolica, hanno dato lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici o di un'icona. - Data l'indicazione di autore, capitolo e versetto, trovare il brano biblico e spiegarne il suo messaggio centrale. - Lavoro di gruppo, esperienze di aiuto al compagno più debole, organizzazione e realizzazione di un'azione caritativa (per es. "cena dei popoli). 					
LIVELLI DI PADRONANZA							
Competenza avanzata = livello A		Competenza intermedia = livello B		Competenza di base = livello C		Competenza iniziale = livello D	
OTTIMO (10)	DISTINTO (9)	BUONO (8)	DISCRETO (7)	SUFFICIENTE (6)	INSUFFICIENTE (5/4)		

<p>Partecipa alle discussioni in classe attivamente recando un contributo valido e originale.</p> <p>Sa confrontare in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuarne con sicurezza il progetto di vita.</p> <p>Sa che nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede, coglie sempre correttamente il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, trova facilmente il brano biblico, ne coglie con sicurezza il messaggio –</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; è sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e partecipa attivamente e responsabilmente a quelle promosse dalla scuola.</p>	<p>Partecipa alle discussioni in classe attivamente recando un contributo valido.</p> <p>Sa confrontare in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuarne il progetto di vita.</p> <p>Sa che nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede, coglie correttamente il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, trova facilmente il brano biblico, ne coglie il messaggio</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; è sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e partecipa attivamente a quelle promosse dalla scuola.</p>	<p>Partecipa alla discussione in classe con interesse ed interviene in modo corretto e pertinente.</p> <p>Sa confrontare in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuarne il progetto di vita.</p> <p>Sa che nell'arte l'uomo ha espresso la Sua fede e, in modo autonomo, coglie il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare facilmente il brano biblico, di comprenderne correttamente il messaggio</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe rispetta i compagni, collabora con tutti; è sensibile ai bisogni degli altri, partecipa attivamente alle iniziative di carità</p>	<p>Partecipa alla discussione in classe con interesse</p> <p>Sa confrontare le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo</p> <p>Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la Sua fede e coglie il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare il brano biblico, di comprenderne il messaggio.</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe rispetta complessivamente i compagni e collabora con tutti.</p>	<p>Segue la discussione in classe, ma solo se esplicitamente interrogato e guidato espone il suo pensiero.</p> <p>Guidato, sa confrontare le risposte delle varie religioni agli interrogativi dell'uomo</p> <p>Sa che nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede e, aiutato dall'insegnante, sa cogliere il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Se guidato è capace di trovare il brano biblico indicato dall'insegnante.</p> <p>Nei lavori di gruppo, nelle iniziative di carità, nella vita quotidiana rispetta i compagni e collabora sufficientemente con tutti</p>	<p>Segue a fatica la discussione in classe, e non sempre se interrogato e guidato espone il suo pensiero.</p> <p>Anche se guidato, confronta con difficoltà le risposte delle varie religioni agli interrogativi dell'uomo</p> <p>Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede ma, anche se aiutato dall'insegnante, ha difficoltà a cogliere il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Anche se è guidato ha difficoltà a trovare il brano biblico indicato dall'insegnante.</p> <p>Nei lavori di gruppo, nelle iniziative di carità, nella vita quotidiana non sempre rispetta i compagni e collabora sufficientemente con tutti</p>
--	--	---	--	---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Schemi motori e posturali Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in sequenza e in coreografia Gli stati emozionali attraverso le espressioni corporee</p>

	ritmico-musicali e coreutiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; <ul style="list-style-type: none"> - saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Le gestualità tecniche legate alla pratica sportiva Regole di svolgimento dei giochi sportivi Regole del fairplay</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Comportamenti e regole per uno sport sicuro Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia in relazione all'esercizio fisico. Lo stile di vita sano e corretto Le dipendenze</p>

EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI			
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 		<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>			
LIVELLI DI PADRONANZA					
Competenza avanzata = livello A		Competenza intermedia = livello B	Competenza di base = livello C		Competenza iniziale = livello D
OTTIMO (10)	DISTINTO (9)	BUONO (8)	DISCRETO (7)	SUFFICIENTE (6)	INSUFFICIENTE (5/4)
<p>L'alunno padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.</p> <p>Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>Nel gioco e nello sport padroneggia con sicurezza abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.</p> <p>Applica autonomamente e responsabilmente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla</p>	<p>L'alunno padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili. Utilizza i linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo personale.</p> <p>Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.</p> <p>Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p>	<p>Utilizza situazioni motorie in situazioni combinate.</p> <p>Utilizza i linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo codificato.</p> <p>Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.</p> <p>Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e il benessere.</p>	<p>Controlla le azioni motorie.</p> <p>Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</p> <p>Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche, collabora rispettando le regole principali</p> <p>Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>	<p>Controlla le azioni motorie in situazioni semplici</p> <p>Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato</p> <p>Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.</p> <p>Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>	<p>Ha difficoltà a controllare le azioni motorie in situazioni semplici.</p> <p>Anche se guidato utilizza con difficoltà i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</p> <p>Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza con difficoltà alcune abilità tecniche e pur se guidato non sempre collabora e non sempre rispetta le regole principali.</p> <p>Non riesce ad applicare del tutto, anche se guidato, i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>

pratica motoria.					
------------------	--	--	--	--	--