

Curriculum per anno di corso

AREA LINGUISTICA

ITALIANO

<i>classe 1^a</i>	<i>classe 2^a</i>	<i>classe 3^a</i>	<i>classe 4^a</i>	<i>classe 5^a</i>
<p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere il significato dei diversi messaggi verbali.</p> <p>PARLATO Raccontare esperienze vissute.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</p> <p>SCRITTURA Produrre semplici frasi e/o testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare semplici testi cogliendone il senso globale. Raccontare esperienze vissute, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Leggere e comprendere semplici e brevi testi, cogliendo le informazioni principali.</p> <p>SCRITTURA Produrre semplici frasi e testi, legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere le principali parti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO/LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Interagire negli scambi comunicativi utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>SCRITTURA/LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Produrre semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO/LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Interagire in modo collaborativo in una discussione esprimendo la propria opinione e fornendo argomentazioni pertinenti,utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Ricerca informazioni in testi di diversa natura utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>SCRITTURA/LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Produrre testi funzionali allo scopo e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico utilizzando il lessico in modo appropriato.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO/LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Interagire in modo collaborativo in una discussione, cogliendo le posizioni altrui ed esprimere la propria opinione fornendo argomentazioni pertinenti ed utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Ricerca informazioni in testi di diversa natura utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>SCRITTURA/LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Produrre testi funzionali allo scopo e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>

	del discorso (morfologia) e della frase (sintassi).	Riconoscere le principali parti del discorso (morfologia) e della frase (sintassi).	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Individuare e riconoscere le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Individuare e riconoscere le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.
--	---	---	---	---

OBIETTIVI MINIMI

<p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi verbali.</p> <p>Raccontare semplici esperienze vissute.</p> <p>Leggere e comprendere frasi minime con l'aiuto di immagini.</p> <p>Scrivere parole sotto dettatura e/o autonomamente con l'aiuto delle immagini.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici conversazioni e/o storie lette dall'insegnante.</p> <p>Raccontare semplici esperienze vissute.</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi frasi e/o autonomamente con l'aiuto delle immagini.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni, utilizzando il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale.</p> <p>Produrre brevi testi con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili del discorso.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni, utilizzando il lessico man mano appreso.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa natura.</p> <p>Produrre brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili del discorso ed identificare la frase minima.</p>	<p>Ascoltare, comprendere, e partecipare alle conversazioni, utilizzando il lessico man mano appreso.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa natura ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Produrre brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere alcune delle principali parti variabili del discorso e identificare la frase minima.</p>
---	---	---	---	---

INGLESE

classe 1^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.

PARLATO

Ripetere singole parole e semplici frasi anche in brevi scambi comunicativi

classe 2^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere brevi messaggi, accompagnati anche da supporti visivi e sonori.

PARLATO

Produrre parole e semplici frasi anche in brevi scambi comunicativi.

LETTURA E COMPRENSIONE

Leggere e comprendere parole e brevi frasi e saperli anche collegare all'immagine corrispondente.

classe 3^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere brevi messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.

PARLATO

Comunicare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA E COMPRENSIONE

Leggere e comprendere brevi e semplici testi.

SCRITTURA

Scrivere semplici messaggi.

classe 4^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere brevi messaggi, istruzioni, frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso.

PARLATO

Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA E COMPRENSIONE

Leggere e comprendere brevi testi.

SCRITTURA

Scrivere brevi e semplici testi rispettando la struttura della frase.

classe 5^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere brevi messaggi, istruzioni, frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso.

PARLATO

Interagire in modo efficace utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA E COMPRENSIONE

Leggere e comprendere brevi testi di diverso genere.

SCRITTURA

Scrivere brevi e semplici testi di diverso genere rispettando la struttura della frase..

OBIETTIVI MINIMI

<p>Ascoltare, comprendere e ripetere saluti.</p> <p>Ripetere parole con il supporto di immagini.</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi.</p> <p>Ripetere parole con il supporto di immagini.</p> <p>Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>ripetere parole legate agli ambiti lessicali noti.</p> <p>Leggere e comprendere semplici parole di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere e completare brevi frasi scegliendo tra le parole date.</p> <p>Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione o negazione.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi.</p> <p>Leggere e completare brevi testi scegliendo tra le parole date.</p> <p>Formulare e rispondere a semplici domande.</p>
--	--	--	--	--

AREA LOGICO-MATEMATICA

MATEMATICA

classe 1^a

classe 2^a

classe 3^a

classe 4^a

classe 5^a

<p>NUMERI Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Confrontare e ordinare quantità e numeri.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Operare confronti di forma, lunghezza, grandezza.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolvere semplici situazioni problematiche connesse al vissuto quotidiano.</p>	<p>NUMERI Confrontare e ordinare numeri naturali secondo la notazione posizionale.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Denominare e disegnare i principali elementi di geometria.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Leggere e rappresentare informazioni attraverso tabelle e strumenti logico-grafici.</p>	<p>NUMERI Confrontare ed ordinare numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere elementi e figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Misurare e confrontare grandezze.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche ricavando informazioni da dati, tabelle e grafici.</p>	<p>NUMERI Confrontare e ordinare numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, classificare e rappresentare elementi e figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizzare unità e strumenti convenzionali per effettuare stime e misurare grandezze.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche ricavando informazioni da dati, tabelle e grafici.</p>	<p>NUMERI Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Denominare, descrivere, rappresentare elementi geometrici ed operare con le figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura</p> <p>Risolvere situazioni problematiche ricavando informazioni da dati, tabelle e grafici.</p>
---	---	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

<p>Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 10</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in riga entro il 10.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche con l'ausilio di materiale e/o immagini.</p>	<p>Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali</p> <p>Eeguire semplici operazioni senza il cambio.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche con l'ausilio di materiale e/o immagini.</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri.</p> <p>Eeguire semplici operazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Riconoscere e denominare i principali elementi e figure geometriche.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche con eventuale ausilio di facilitatori.</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con e senza il cambio.</p> <p>Effettuare misurazioni ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere e denominare i principali elementi e figure geometriche.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche con eventuale ausilio di facilitatori.</p>	<p>Riconoscere, confrontare numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Effettuare misurazioni ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere, nominare e misurare il perimetro delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche con eventuale ausilio di facilitatori .</p>
--	---	--	--	--

SCIENZE

classe 1^a

classe 2^a

classe 3^a

classe 4^a

classe 5^a

<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI Usare i cinque sensi per conoscere e descrivere ambienti e oggetti dello spazio vissuto.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e distinguere le caratteristiche principali degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI Classificare elementi e fenomeni naturali, anche attraverso sperimentazioni.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare i momenti significativi nella vita di piante e animali, cogliendo somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo.</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI Individuare, anche nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici affrontati.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riferire le conoscenze acquisite, iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI / OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, anche nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici affrontati.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI / OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, anche nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici affrontati.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

<p>Usare i cinque sensi per esplorare gli oggetti dello spazio vissuto.</p> <p>Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente.</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fenomeni naturali, anche attraverso sperimentazioni.</p> <p>Osservare piante e animali cogliendone le caratteristiche essenziali.</p>	<p>Individuare, anche nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni dei concetti scientifici affrontati.</p> <p>Eeguire semplici esperimenti e compiere osservazioni guidate.</p>	<p>Individuare, anche nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni dei concetti scientifici affrontati.</p> <p>Elaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici.</p>	<p>Individuare, anche nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni dei concetti scientifici affrontati.</p> <p>Verbalizzare i concetti appresi con l'aiuto di immagini, mappe concettuali e tabelle, utilizzando alcuni termini del linguaggio scientifico.</p>
---	---	--	--	---

TECNOLOGIA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>VEDERE, OSSERVARE, PREVEDERE, IMMAGINARE Usare oggetti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere le funzioni e i modi d'uso degli oggetti e i materiali con cui sono stati realizzati.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare prodotti.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere le funzioni, i modi d'uso di oggetti e macchine e i materiali con cui sono stati realizzati.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare manufatti secondo modelli proposti.</p>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Progettare un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti selezionando materiali adatti allo scopo in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>IMMAGINARE, PROGETTARE E PRODURRE Progettare e costruire un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali necessari, riconoscendo possibili difetti e immaginando miglioramenti.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Riconoscere ed utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>
OBIETTIVI MINIMI				
<p>Riconoscere diversi materiali e le loro funzioni.</p>	<p>Riconoscere i materiali per realizzare semplici prodotti seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p>	<p>Riconoscere le funzioni principali di un oggetto</p> <p>Realizzare semplici manufatti seguendo le istruzioni date.</p>	<p>Seguire semplici istruzioni per la realizzazione di un oggetto e saperle verbalizzare.</p>	<p>Seguire semplici istruzioni per la realizzazione di un oggetto e saperle verbalizzare.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti tecnologici nel proprio lavoro.</p>

AREA SOCIALE STORICO – GEOGRAFICA - CIVICA

STORIA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riferire esperienze vissute e narrate riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Individuare i nessi di causalità.</p> <p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire aspetti del passato vissuto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare e ordinare fatti ed eventi individuando le tracce e usandole come fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA Riferire le conoscenze acquisite iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/USO DELLE FONTI Riconoscere e collocare, in successione e in contemporaneità, eventi storici sulla linea del tempo e ricavare da documenti, carte geo-storiche, grafici e tabelle, informazioni per ricostruire fatti ed eventi.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA Ricostruire ed esporre quadri di civiltà, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI /USO DELLE FONTI Riconoscere e collocare, in successione e in contemporaneità, eventi storici sulla linea del tempo e ricavare da documenti, carte geo-storiche, grafici e tabelle, informazioni per ricostruire fatti ed eventi. .</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA Ricostruire ed esporre quadri di civiltà, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

OBIETTIVI MINIMI

<p>Ordinare e verbalizzare sequenze in ordine temporale.</p>	<p>Ordinare cronologicamente fatti del proprio vissuto con il supporto di immagini.</p> <p>Denominare i principali</p>	<p>Conoscere e nominare le principali fonti storiche.</p> <p>Riferire semplici avvenimenti</p>	<p>Collocare alcuni eventi storici sulla linea del tempo.</p> <p>Esporre i concetti appresi con</p>	<p>Collocare alcuni eventi storici del passato nella corretta sequenza cronologica.</p> <p>Rielaborare informazioni con</p>
--	--	--	---	---

	strumenti di misura del tempo e riconoscere la funzione.	storici con l'utilizzo di immagini.	l'aiuto di immagini e mappe concettuali.	l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici.
--	--	-------------------------------------	--	---

GEOGRAFIA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>ORIENTAMENTO E GEOGRAFICITA' Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</p> <p>PAESAGGIO Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti di vita.</p>	<p>PAESAGGIO/ORIENTAMENTO E GEOGRAFICITA' Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi studiati, iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche.</p>	<p>PAESAGGIO/ORIENTAMENTO E GEOGRAFICITA' Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani interpretando grafici e carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>ORIENTAMENTO E GEOGRAFICITA' Localizzare i territori studiati e interpretare grafici e carte geografiche per ricavarne le caratteristiche del territorio.</p> <p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE Classificare e descrivere, utilizzando il linguaggio specifico le regioni italiane, partendo dalla propria, dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo.</p>

OBIETTIVI MINIMI

<p>Indicare la posizione di oggetti o persone prendendo se stessi come punti di riferimento.</p>	<p>Conoscere i principali indicatori topologici</p> <p>Riconoscere i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda.</p> <p>Riconoscere i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda.</p> <p>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi Italiani.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di carte geografiche dell'Italia: fisica, politica.</p> <p>Conoscere la propria regione dal punto di vista ambientale e produttivo.</p>
--	--	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>COSTITUZIONE Rispettare le idee degli altri e adottare comportamenti conformi alle regole condivise.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento nel rispetto delle regole e degli altri.</p>	<p>COSTITUZIONE Rispettare le idee degli altri e adottare comportamenti conformi alle regole condivise.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento nel rispetto delle regole e degli altri.</p>	<p>COSTITUZIONE Adottare comportamenti conformi alle regole condivise e assumere atteggiamenti accoglienti le diversità.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento nel rispetto delle regole e degli altri.</p>	<p>COSTITUZIONE Adottare comportamenti conformi alle regole condivise e assumere atteggiamenti accoglienti le diversità.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Individuare e comprendere opportunità e rischi dell'ambiente digitale e della rete Internet.</p>	<p>COSTITUZIONE Adottare comportamenti conformi alle regole condivise e assumere atteggiamenti accoglienti le diversità.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Individuare e comprendere opportunità e rischi dell'ambiente digitale e della rete Internet.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth testimoniato e risorto.</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p>	<p>DIO E L'UOMO Scoprire che Dio, per la religione cristiana, fin dalle</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni.</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni,</p>

<p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Ascoltare e saper raccontare alcune pagine della creazione.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni della Pasqua e del Natale nell'ambiente vissuto.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto dell'altro.</p>	<p>Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia.</p>	<p>origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Saper ricercare nei Vangeli alcune pagine fondamentali e saperle riferire.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia, attraverso il sentimento dell'amore e del perdono.</p>	<p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Ricostruire le principali tappe storiche della vita di Gesù attraverso letture scelte dal Vangelo.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>individuando gli aspetti più importanti.</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Scoprire la religione Cristiana anche attraverso la vita dei santi e di Maria, madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individuare espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Scoprire che la Bibbia offre delle risposte alle domande dell'uomo.</p>
--	---	---	--	---

ATTIVITÀ ALTERNATIVA all'insegnamento della RELIGIONE CATTOLICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>Esprimere le proprie emozioni e sentimenti.</p> <p>Partecipare volentieri ad attività di gruppo.</p>	<p>Esprimere le proprie emozioni e sentimenti.</p> <p>Partecipare ad attività di gruppo e sperimentare i fondamenti della collaborazione e della fiducia.</p>	<p>Riconoscere le varie emozioni e saperle esprimere tramite immagini e creazioni.</p> <p>Acquisire maggior fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.</p>	<p>Riconoscere le varie emozioni e saperle esprimere tramite immagini e creazioni.</p> <p>Rispettare i compagni e l'ambiente scolastico.</p>	<p>Comprendere l'importanza del valore della pace.</p> <p>Imparare ad usare le risorse della natura in modo corretto e creativo.</p>

		<p>Imparare a rispettare le regole per svolgere attività di gruppo e sviluppare i valori della fiducia e della collaborazione.</p>	<p>Conoscere i diritti e i doveri dell'infanzia.</p>	<p>Conoscere i diritti fondamentali dell'infanzia e riconoscere i propri doveri nella vita quotidiana.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'integrazione tra le diverse culture.</p>
--	--	--	--	--

AREA ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.</p> <p>LETTURA DI IMMAGINI Riconoscere ed individuare gli elementi principali del linguaggio figurativo.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.</p> <p>LETTURA DI IMMAGINI Riconoscere ed individuare gli elementi principali del linguaggio iconico, cogliendone il loro significato espressivo.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.</p> <p>LETTURA DI IMMAGINI Riconoscere ed individuare gli elementi principali del linguaggio iconico, cogliendone il loro significato espressivo.</p>

OBIETTIVI MINIMI

<p>Rappresentare se stesso e il proprio vissuto con elaborati grafici.</p>	<p>Elaborare semplici produzioni personali con tecniche diverse.</p>	<p>Elaborare semplici produzioni personali utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>Produrre degli elaborati personali usando diverse tecniche artistiche.</p>	<p>Produrre degli elaborati personali usando diverse tecniche artistiche.</p>
--	--	--	---	---

MUSICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.	ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.	ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.	ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. REPERTORIO MUSICALE Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. REPERTORIO MUSICALE Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
OBIETTIVI MINIMI				
Ascoltare e riprodurre con la voce e il corpo suoni e ritmi	Ascoltare e riprodurre con la voce e il corpo suoni e ritmi.	Riprodurre semplici articolazioni ritmiche usando la voce o il corpo o gli oggetti.	Riprodurre con la voce e/o gli strumenti semplici strutture ritmiche e/o melodiche.	Riprodurre con la voce e/o gli strumenti semplici strutture ritmiche e/o melodiche e conoscere alcuni elementi di notazione musicale.

AREA CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.</p>	<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.</p>	<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.</p>	<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.</p>	<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.</p>
OBIETTIVI MINIMI				
<p>Utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p>Partecipare alle attività ludico-motorie rispettando le regole.</p>	<p>Utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p>Partecipare alle attività ludico-motorie rispettando le regole.</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Partecipare alle attività ludico- motorie rispettando le regole.</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Partecipare alle attività ludico- motorie rispettando le regole.</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori..</p> <p>Partecipare alle attività ludico- motorie rispettando le regole.</p>