Anno scolastico 20…/20…

**PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO DEL SINGOLO DOCENTE**

**DISCIPLINA …**

**CLASSE …**

**Prof. …**

|  |  |
| --- | --- |
| N. allievi | .. :M… F. … |
| N. allievi ripetenti |  |
| N. allievi stranieri |  |
| N. allievi con sostegno |  |
| N. allievi DSA |  |
| N. allievi BES |  |

**1 – ANALISI DELLA CLASSE**

**Individuata sulla base d**i**:**

☐ prove di ingresso

☐ osservazioni sistematiche in classe

☐ rilevazioni elaborate d’intesa con la Scuola Primaria (classi Prime)

☐ verifiche effettuate

|  |  |
| --- | --- |
| Le prove di ingresso, uguali per classi parallele, vengono concordate nell'ambito del dipartimento di italiano per effettuare osservazioni su: comprensione, produzione, grammatica | * *Prove scritte tradizionali, strutturate, e non strutturate* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contesto socio/affettivo**  *Si possono aggiungere*  *(molto /abbastanza / poco)* | **Contesto culturale**  *Si possono aggiungere*  *(molto /abbastanza / poco)* | **Livello di Conoscenze/Abilità** |
| * Disponibile al dialogo * Collaborativa * Socializzata * Vivace * Tranquilla * Scolarizzata * Sensibile ai richiami | * Motivata * Interessata * Partecipe * Curiosa di conoscere * Impegnata * Selettiva * Svogliata | * Alto * Medio - alto * Medio * Medio - basso * Basso |

|  |
| --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**  La classe (a tempo ….., con…. ore settimanali, con l’insegnamento della lingua inglese e francese) è composta da … allievi (… maschi e … femmine), tutti nati nel …., tranne …..(2007), …..(2005)….  *ALUNNI STRANIERI*  ……. alunni sono di origine straniera: ……con entrambi i genitori non italiani (*cognomi…*.);…… con un genitore straniero (*cognomi…*) ed … adottato all’età di ….( *cognomi…*).  *H - DSA- BES*  H (*cognomi…*)  DSA (*cognomi…*)  BES (*cognomi…*)  **PROFILO DELLA CLASSE**  La classe si presenta di livello …….: un gruppo presenta difficoltà di tipo ............  Nel complesso gli alunni sono …. e partecipano alle lezioni…………, lavorano …………. in gruppo. Sono ….  Hanno partecipato con …………..a tutte le attività proposte sia in ambito scolastico che extrascolastico |

**Fasce di livello** (nominativi alunni)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9/10**  **PRIMO LIVELLO**  ABILITÀ DI BASE POSSEDUTE :  Conosce gli argomenti in modo approfondito e organico. Applica con sicurezza i procedimenti e le tecniche ed è capace di ricercare soluzioni alternative ai problemi proposti. | Cognomi…. | n. |
| **7/8**  **SECONDO LIVELLO**  ABILITÀ DI BASE POSSEDUTE o SOSTANZIALMENTE POSSEDUTE:  Conosce gli argomenti proposti in modo articolato e completo e applica concetti e regole*.*  Conosce gli argomenti proposti in modo abbastanza articolato e applica con una certa precisione concetti e regole*.* | Cognomi… | n. |
| **5,5/6,4**  **TERZO LIVELLO**  ABILITÀ DI BASE PARZIALMENTE POSSEDUTE:  Conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e poco approfondito e applica procedimenti e regole con incertezza. | Cognomi… | n. |
| **4/5**  **QUARTO LIVELLO**  ABILITÀ DI BASE NON POSSEDUTE:  Mostra conoscenze frammentarie e applica con difficoltà procedimenti e regole. Ha bisogno della guida dell’insegnante | Cognomi… | n. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Casi particolari** | | |
| **Alunni** | **Difficoltà\*** | **Strategie intervento** |
|  |  | Si rimanda allo specifico PEI |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |

|  |  |
| --- | --- |
| **\* Legenda** | |
| 1. H |  |
| 1. DSA | Disturbo di…. |
| * BES | * Specificare quale difficoltà:   + difficoltà di apprendimento   + disturbi comportamentali   + situazione familiare difficile   + motivi di salute   + svantaggio socio-culturale   + scarsa motivazione allo studio   + difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti   + ripetente |

**2 – OBIETTIVI – ABILITA’ - COMPETENZE**

|  |
| --- |
| **Si rimanda al curriculum d’Istituto** |

**3-STRATEGIE PER LO SVILUPPO FORMATIVO E COGNITIVO DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

|  |
| --- |
| **Si rimanda al Piano d’Inclusione** d’Istituto e allo specifico documento formulato dal GLI  e al PEI o PDP dei singoli alunni |

**4 – STRATEGIE DIDATTICHE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ☐ | Lezioni frontali /partecipate | ☐ | Visione di film, documentari, video, immagini |
| ☐ | Apprendimento cooperativo | ☐ | Elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati |
| ☐ | Tutoring | ☐ | Elaborazione di mappe concettuali |
| ☐ | Attività di laboratorio | ☐ | Simulazione di casi (didattica per problemi reali) |
| ☐ | Attività di ricerca individuale | ☐ | Flipped classroom |

**5 – LINEE METODOLOGICHE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodologie** | * uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche * scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità * utilizzo del mezzo di indagine scientifica * gratificazione per i risultati raggiunti * creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale * altro…………………………… |
| **Metodi** | * lezione frontale * lavoro in “coppie d’aiuto” * lavori di gruppo: * eterogenei al loro interno * per fasce di livello * …………………………… * ricerca individuale * didattica breve * Compiti significativi * Compiti reali * altro…………………………. |

**6 – STRUMENTI OPERATIVI**

|  |  |
| --- | --- |
| * Libri di testo * Testi didattici di supporto * Stampa specialistica * Schede predisposte dall’insegnante * Computer * Animazione corporea * Uscite sul territorio * ……………………. | * Sussidi audio-visivi * Proiezione film * Proiezione di documentari * Proiezione di filmati di tipo didattico * Ascolto di brani musicali * Sistemi Hi-Fi * LIM………………………………………… * ………………………………………… |

**7 – RECUPERO E POTENZIAMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **RECUPERO**  **delle conoscenze e delle competenze** | ALUNNI di terza e quarta fascia:  STRATEGIE:   * studio assistito in classe; * approccio differenziato al sapere; * adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento; * coinvolgimento in attività di gruppo; * esercitazioni ; * gratificazioni etc. |
| **CONSOLIDAMENTO**  **delle conoscenze e delle competenze** | ALUNNI di seconda fascia:  STRATEGIE:   * attività graduate guidate; * esercitazioni di consolidamento/sostegno; * inserimento in gruppi di lavoro; * valorizzazione degli alunni e dei loro interessi; * gratificazioni etc. |
| **POTENZIAMENTO**  **delle conoscenze e delle competenze** | ALUNNI di prima fascia:  STRATEGIE:   * approfondimento dei contenuti; * affidamento di incarichi particolari; * ricerche individuali o di gruppo; * sviluppo del senso critico e della creatività; * valorizzazione degli alunni e dei loro interessi; * attività integrative etc. |

**8 – CONTENUTI – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Breve descrizione**  **Modulo e/o Unità Didattica**  **(Conoscenze/abilità riferite agli obiettivi specifici, descrizione delle attività)** | **Tempi di realizzazione** | **Verifiche** |
| **TESTO ARGOMENTATIVO** | **Conoscenze**:  Strategie di attenzione  Caratteristiche del testo argomentativo  Tecniche di analisi del testo  Tecniche per il reperimento informazioni e confronto dei testi  Lessico specifico  Procedure ideazione, pianificazione, stesura e revisione testi  Procedure inerenti la videoscrittura  Tecniche di esposizione orale  Sintassi della frase e del periodo  **Abilità**:  Seguire e ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi.  Ascoltare e comprendere globalmente il senso, lo scopo e il genere  Leggere cogliendo informazioni (esplicite ed implicite) e termini specifici  Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione testi  Usare nei propri testi citazioni di testi prodotti da altri.  Organizzare in maniera strutturata il discorso.  Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, adeguati a situazione, argomento e scopo e selezionando il registro adeguato.  Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, seguendo modelli e per scopi diversi.  Utilizzare word, PowerPoint, LIM  Isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc…), usa abbreviazioni, sigle, disegni, mappe.  **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)**   * Spiegazione delle caratteristiche strutturali dei generi affrontati. * Lezioni frontali, discussioni guidate e presentazioni in power point * Letture ad alta voce e silenziose di testi vari. * Produzione di laboratori di comprensione, di sintesi e di riflessioni sui testi affrontati. * Lavori cooperativi con utilizzo TIC * Visione di film * Spiegazione relativa sintassi della frase e del periodo. * Esercizi di consolidamento ed eventuale recupero. * Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA * Altro…. | Novembre / Giugno | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*  Comprensione scritta di testi argomentativi (su traccia data)  Produzione di testi scritti a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista), su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato.  Produzione orale sulle conoscenze apprese.  Utilizzo di materiali e fonti nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa.  Realizzazione di un **debate**: scegliere un argomento su cui due squadre di alunni devono confrontarsi, presentando e confutando a turno le proprie posizioni. Due tutor riassumeranno le posizioni finali di ciascun gruppo. |
| **IL TESTO NARRATIVO** | **Conoscenze:**  Caratteristiche testuali fondamentali del racconto fantastico, di fantascienza, horror, o che affronta grandi temi di attualità  Analisi del testo  Modalità di riscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo e riassunto, condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamenti di paragrafi);  Conoscenze sintattiche della frase e del periodo  Tecniche di miglioramento dell’efficacia di lettura quali la sottolineatura e le note a margine  Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (informazioni principali/secondarie, parole chiave e figure retoriche);  Tecniche di supporto al discorso orale (appunti e schemi).  **Abilità:**  Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali.  Usare i testi per reperire informazioni.  Leggere ad alta voce in modo corretto e espressivo.  Leggere e comprendere testi di varie tipologie.  Saper sintetizzare testi letti o ascoltati  Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.  Scrivere e riscrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.  Riconoscere e analizzare le parti del discorso.  Usare strumenti di consultazione.  Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi.  Prendere appunti  Applicare strategie attentive  Realizzare forme di scrittura creativa  Utilizzare word, PowerPoint, LIM  Formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)**   * Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi narrativi. * Analisi delle caratteristiche dei testi narrativi. * Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento, di sintesi, di analisi del testo e di produzione. * Produzioni di schemi e appunti. * Analisi sintattica della frase e del periodo. * Visione di film inerenti il genere affrontato. * Laboratori di scrittura creativa   - Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA  - Altro…. | Ottobre / Giugno | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*  Comprensione scritta di un testo narrativo complesso  Riscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo, espansioni, manipolazioni e riassunto)  Produzione testi narrativi su traccia data.  Narrazione orale di esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione  Produrre testi multimediali anche a supporto per l’esposizione orale.  Formulare giudizi di problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali  **RI-SCRIVIAMO INSIEME**: creazione di un racconto a staffetta. Si sceglierà un incipit di un testo noto e a staffetta gli alunni scriveranno un episodio. |
| **IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO** | **Conoscenze:**  Caratteristiche testuali del testo narrativo letterario (racconto, novella, romanzo, narrazione memorialistica).  Conoscenze inerenti:  - l’evoluzione della letteratura italiana dell’800 e del ‘900  - la poetica e le principali opere di alcuni autori ritenuti significativi per la letteratura italiana:  Analisi del testo  Modalità di riscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo e riassunto);  Conoscenze sintattiche della frase e del periodo  Tecniche di miglioramento dell’efficacia di lettura quali la sottolineatura e le note a margine  Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (informazioni principali/secondarie, parole chiave e figure retoriche);  Tecniche di supporto al discorso orale (appunti e schemi).  **Abilità:**  Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali.  Usare i testi per reperire informazioni.  Leggere in modo espressivo e comprendere testi di varie tipologie.  Comprendere il valore denotativo/connotativo del testo letto.  Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato (principali figure retoriche)  Saper sintetizzare testi letti o ascoltati.  Raccontare i contenuti studiati in modo ordinato e corretto.  Riconoscere e analizzare le parti del discorso.  Usare strumenti di consultazione.  Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi.  Prendere appunti  Applicare strategie attentive  Utilizzare word, PowerPoint, LIM  **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)**   * Studio delle correnti letterarie e della poetica degli autori * Lettura e analisi di alcuni testi narrativi dei principali autori italiani tratti dal testo * Analisi del linguaggio e delle principali figure retoriche * Produzione di laboratori sui testi affrontati * Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA   - Altro…. |  | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*  Produzione orale delle conoscenze acquisite, confronto fra autori diversi o testi diversi.  Comprensione scritta di un testo narrativo complesso  Riscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo e riassunto)  **Creazione di un ipertesto** in cui effettuare un confronto tra autori di correnti poetiche diverse |
| **IL TESTO INFORMATIVO** | **Conoscenze**:  Caratteristiche testuali del testo informativo;  Caratteristiche testuali del testo espositivo-informativo (relazione);  Analisi del testo;  Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (informazioni principali/secondarie, parole chiave);  Conoscenze sintattiche e morfologiche  **Abilità**:  Ascoltare, leggere e comprendere testi informativi e informativi-esposititvi.  Usare i testi per reperire informazioni.  Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.  Conoscere gli strumenti di revisione del testo e le convenzioni grafiche.  Scrivere testi corretti nella forma e nel contenuto.  Utilizzare word, PowerPoint  Scrivere un testo informativo a seconda dello scopo.  Usare strumenti di consultazione.  Ricercare materiali e fonti  Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi.  **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)**   * Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi * Spiegazione delle caratteristiche strutturali del testo affrontato. * Produzioni di schemi e appunti per la comprensione dei testi letti * Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento e di sintesi * Lavori cooperativi * Leggere testi informativi diversi per consolidare la conoscenza del genere; * Effettuare laboratorio in gruppi per produrre articoli su materiale selezionato; * Effettuare analisi morfologica e logica della proposizione.   In che modo:   * Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA * Altro…. | Ottobre/ giugno | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*  Comprensione scritta di un testo informativo  Produzione di un testo espositivo-informativo su traccia data  Ricerca materiali e fonti da utilizzare e confrontare nello sviluppo di un testo informativo  Stesura di articoli individuali su visite effettuate  **Produzione di articoli in gruppi su materiale selezionato** per partecipazione a progetti |
| **IL TESTO POETICO** | **Conoscenze**:  Caratteristiche del linguaggio poetico e differenza rispetto a quello in prosa.  Caratteristiche del testo poetico, parafrasi e commento  Sintassi della frase e del periodo  Singoli testi poetici della letteratura italiana  Vita opere e poetica dei principali autori della letteratura italiana contemporanea  Contesto storico di riferimento di autori e opere.  **Abilità**:  Adottare secondo la situazione comunicativa strategie di ascolto, attenzione e memoria.  Raccontare i contenuti studiati in modo ordinato e corretto.  Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione.  Leggere e comprendere poesie di vario tipo effettuando anche la parafrasi e commenti  Comprendere il valore denotativo/connotativo del testo letto.  Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato (principali figure retoriche)  Comprendere ed usare termini specifici e specialistici  **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)**   * Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi poetici. * Spiegazione di poesie e analisi delle caratteristiche dei testi poetici. * Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento, di parafrasi e commento * Spiegazioni di quadri storici * Produzione di appunti. * Analisi sintattica e morfologica della lingua. * Lavori cooperativi * Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA * Altro…. | Ottobre / Giugno | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*  Produzioni di parafrasi e commenti  Produzione orale delle conoscenze acquisite, confronto fra autori diversi o testi diversi  **GIOVANI PROFESSORI:** spiegazione alla classe di un argomento assegnato dal docente inerente un autore assegnato. I compagni che ascoltano, valuteranno il livello di conoscenza, la chiarezza espositiva, la capacità di catturare l’attenzione. |
| **ORIENTAMENTO /**  **PREPARAZIONE COLLOQUIO ESAME** | **Conoscenze**:  Problematiche legate al processo di crescita e riconoscimento dei cambiamenti che si verificano nel tempo dell’adolescenza.  Temi legati all’educazione all’affettività.  Approfondimento di tecniche di scrittura e manipolazione testi.  Elementi strutturali del testi espressivo-emotivi (lettera, e.mail);  Elementi strutturali del testo espositivo-informativo (relazione)  le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.  varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.  le basi della video-scrittura  **Abilità**:  Produrre testi multimediali (accostando linguaggi verbali a quelli iconici e sonori), anche a supporto per l’esposizione orale.  Ricercare materiali e fonti  Formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)**   * Spiegazione delle caratteristiche strutturali dei generi affrontati. * Lezioni frontali, discussioni guidate e presentazioni in power point * Letture ad alta voce e silenziose di testi vari. * Produzione di laboratori di comprensione, di sintesi e di riflessioni sui testi affrontati. * Lavori cooperativi con utilizzo TIC * Visione di film * Spiegazione relativa sintassi della frase e del periodo. * Esercizi di consolidamento ed eventuale recupero. * Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA * Altro…. | Ottobre/ Gennaio | Scrivere testi di diverso tipo per spiegare le scelte orientative compiute (lettera, email, ecc.…)  Produrre testi multimediali anche a supporto per l’esposizione orale.  Formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali in commenti scritti e orali. |

**9 – CONTRIBUTO SCUOLA - FAMIGLIA**

|  |
| --- |
| ☐ Colloquio settimanale (tramite prenotazione su Diario)  ☐ Ricevimento quadrimestrale  ☐ Comunicazione mediante Diario  ☐ Lettera ufficiale  ☐ Assemblee di classe  ☐ Consegna schede di valutazione quadrimestrale (eventuale valutazione intermedia se negativa) |

**10 – CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI: VERIFICHE – VALUTAZIONI – TEMPI**

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Art.1 D.L. n.62/2017.

**a)CRITERI per il**

|  |
| --- |
| * raggiungimento delle competenze chiave * raggiungimento delle competenze trasversali * progresso rispetto alla situazione di partenza   **Si rimanda** **alle griglie di valutazione votate dal collegio e presenti nel PTOF** |

**b)STRUMENTI per la valutazione**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODALITA’**  **DI VERIFICA** | **VERIFICHE:**  ☐ scritte  ☐ orali  ☐ grafiche  ☐ progettuali | ☐ attività operative  ☐ attività motorie  ☐ attività esecutive  ☐ Compiti significativi  ☐ Compiti reali |

**c) TEMPI per la valutazione**

|  |
| --- |
| * al termine di ciascuna unità didattica * quadrimestrale |

**d) MODI per la valutazione**

La valutazione sarà TRASPARENTE e TEMPESTIVA volta ad attivare un processo di autovalutazione, che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (rif. art. 2 D.P.R. 24 giugno 1998 n° 249, relativo allo “Statuto delle studentesse e degli studenti”).

Per la **valutazione del Comportamento** si fa riferimento al Curricolo verticale e al regolamento d’istituto

La **valutazione disciplinare** terrà conto della soggettiva condizione di partenza, degli interventi posti in essere, delle risposte fornite dall’alunno. La valutazione controllerà i livelli di conoscenze e abilità raggiunti dagli alunni e verrà espressa in decimi (Documento criteri di valutazione pubblicato nel PTOF).

La **valutazione delle competenze** verrà invece espressa secondo la seguente tabella generale, a secondo delle singole UdA.

|  |
| --- |
| **A – Avanzato** L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **B – Intermedio** L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C – Base** L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità  fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **D – Iniziale** L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

**Recanati, lì**  …………….. **Prof.** ……………………