ISTITUTO COMPRENSIVO "NICOLA BADALONI"

SCUOLA PRIMARIA

PIANO DI LAVORO E PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA PER ANNI DI CORSO

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali 2025
Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221
In vigore dall'anno scolastico 2026/2027
Applicazione progressiva: a partire dalla classe prima della scuola primaria, con estensione graduale alle altre classi negli anni scolastici successivi.

Introduzione e Criteri di Aggiornamento

L'aggiornamento del documento nasce dalla necessità conseguente alla revisione del Curricolo della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo "Nicola Badaloni", realizzata con l'obiettivo di raccordare l'offerta formativa d'istituto con il nuovo quadro normativo delineato dalle Indicazioni Nazionali 2025 (Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221). Il lavoro di revisione e integrazione si è basato su principi metodologici e organizzativi condivisi, volti a coniugare la ricca tradizione didattica dell'Istituto con le nuove istanze scientifiche e culturali, ed è stato svolto per aree, introducendo di volta in volta il richiamo alla finalità dello studio delle materie in oggetto e le competenze attese al termine della scuola primaria. Si è sviluppato infine il quadro della progettazione educativo-didattica per anni di corso dalla classe prima alla quinta.

AREA LINGUISTICA

ITALIANO

Perché si studia italiano

La lingua costituisce il primo strumento di comunicazione, di relazione e di accesso consapevole alla conoscenza; rappresenta un mezzo fondamentale per esplorare il mondo, organizzare il pensiero e rielaborare l'esperienza personale e il patrimonio culturale.

Le nuove Indicazioni Nazionali 2025 valorizzano la convergenza tra la dimensione comunicativa ed espressiva della lingua e la riflessione sui meccanismi strutturali che ne regolano il funzionamento. Attraverso la scoperta graduale e induttiva delle regole ortografiche, morfosintattiche e del lessico, l'alunno sviluppa la capacità di esprimersi con chiarezza, efficacia e senso critico.

Nel percorso della scuola primaria, l'alfabetizzazione si consolida attraverso la cura della scrittura manuale e del corsivo – intesi come strumenti per lo sviluppo cognitivo, visuo-motorio e della personalità dell'alunno –, l'esercizio del riassunto e della rielaborazione dei testi, e l'incontro con il testo poetico. La poesia viene valorizzata come canale privilegiato di espressività, ritmo, immaginazione e sensibilità emotiva, affiancando alla dimensione mnemonica il piacere della lettura e dell'invenzione linguistica.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Acquisire l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico:** Leggere e scrivere in modo sicuro, comprendendo e parlando efficacemente, esplorando campi semantici e la ricchezza polisemica delle parole.

- **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni:** Avviare lo studio induttivo di conoscenze metalinguistiche, lessicali, grammaticali e pragmatiche.
- **Comprendere, parlare e ascoltare:** Identificare il senso globale e le informazioni particolari di testi ed enunciati scritti e orali, rispettando il turno di parola e ascoltando attivamente.
- **Leggere, interpretare ed esporre:** Comprendere testi letti autonomamente o ad alta voce, distinguendone le finalità, e saper riferire i contenuti con il supporto di mappe, tabelle e supporti informatici.
- **Scrivere:** Produrre testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, riassunti), coesi e coerenti, curando la veste grafica e l'impaginazione della pagina scritta.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere semplici messaggi e racconti; comprendere ed eseguire semplici consegne; partecipare ai dialoghi rispettando il turno; raccontare semplici esperienze personali; arricchire il lessico, memorizzare conte/filastrocche.	Ascoltare semplici testi cogliendone il significato globale; comprendere ed eseguire consegne e istruzioni; partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno; raccontare storie personali in ordine cronologico; esprimere bisogni e vissuti; arricchire il lessico.	Interagire negli scambi comunicativi con lessico appropriato; ascoltare e comprendere testi di diversa tipologia; esporre vissuti rispettando l'ordine logico e cronologico.	Interagire in modo collaborativo esprimendo opinioni; comprendere testi orali cogliendone scopo e argomenti; esporre argomenti di studio in modo chiaro e coerente.	Interagire argomentando la propria opinione; comprendere testi orali individuando scopo, argomento e informazioni; esporre argomenti di studio con linguaggio appropriato.
LETTURA E COMPRENSIONE	Acquisire la strumentalità della lettura di parole, frasi e brevi testi;	Leggere in modo corretto e fluido; comprendere	Leggere diversi testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo;	Leggere testi diversi in modo corretto e scorrevole; comprendere	Leggere testi di diversa tipologia in modo corretto, scorrevole ed

	comprendere il significato globale con supporto di immagini; sviluppare interesse per la lettura.	il significato globale; individuare personaggi, luoghi, tempi e fatti principali; usare semplici strategie di comprension e; sviluppare il piacere di leggere.	comprendere il significato globale e ricavare informazioni esplicite. Prime inferenze e collegamenti.	il contenuto individuando informazioni esplicite e implicite; ricercare informazioni con strategie di lettura.	espressivo; comprendere significati impliciti ed espliciti, struttura e caratteristiche; incontrare testi letterari di diverse tipologie.
SCRITTURA	Acquisire la strumentalità della scrittura di parole e semplici frasi; scrivere sotto dettatura; produrre brevi frasi riferite a esperienze o immagini; curare la grafia e l'impaginazione.	Scrivere correttament e parole, frasi e brevi testi; produrre semplici testi riferiti a immagini o esperienze; scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia; ordinare le idee temporalmen te; curare la grafia in corsivo.	Produrre testi semplici rispettando l'ortografia e la punteggiatura, attinenti alle richieste, organizzare le idee logico-temporalmente; rielaborare testi su traccia; usare lessico adeguato.	Produrre testi corretti e coerenti allo scopo; rielaborare e sintetizzare semplici testi; usare un lessico appropriato, interpunzione e ortografia; pianificare prima di scrivere.	Produrre testi corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario; pianificare, elaborare e rivedere i propri scritti; usare lessico appropriato; produrre sintesi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		Riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche; riconoscere le principali parti del discorso affrontate; riflettere	Riconoscere le principali parti del discorso; individuare gli elementi essenziali della frase semplice; riflettere sugli usi della lingua per migliorare	Riconoscere e usare le strutture morfologiche e sintattiche; individuare le parti del discorso e gli elementi della	Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; individuare le parti del discorso e tutti gli elementi della frase; usare la lingua

		sulla struttura della frase.	l'orale e lo scritto.	frase; riflettere sulla lingua.	in modo consapevole.
LESSICO		Comprendere parole nuove dal contesto; ampliare il lessico comune anche letture, usare un lessico appropriato al contesto scolastico.	Comprendere e utilizzare termini specifici delle discipline di studio; avviare l'uso autonomo del vocabolario.	Arricchire il lessico attraverso la lettura e lo studio di testi diversi, riconoscendo sfumature di significato e sinonimi.	Utilizzare un lessico vario e preciso nel parlato e nello scritto, servendosi del vocabolario per comprendere termini complessi e polisemici.
CONOSCENZE	Regole fondamentali della conversazione; corrispondenza fonema-grafema; uso dei caratteri di scrittura; la frase come insieme ordinato di parole; lessico quotidiano.	Strategie di ascolto attivo; testi semplici, tecniche di lettura scorrevole; convenzioni ortografiche e uso del corsivo; avvio al riconoscimento delle principali parti del discorso; la frase; lessico quotidiano e scolastico.	Strategie della conversazione e dell'esposizione; comprensione di diverse tipologie testuali; tecniche di lettura espressiva; produzione e rielaborazione di semplici testi; convenzioni ortografiche e punteggiatura; le principali parti del discorso e la struttura della frase semplice.	Strategie di esposizione orale e riassunto; analisi e comprensione di varie tipologie testuali, convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche; produzione di varie tipologie testuali; approfondimento delle parti del discorso e organizzazione della frase; lessico generale e disciplinare.	Strategie del dialogo e dell'esposizione orale; analisi, interpretazione e produzione di varie tipologie testuali; tecniche di sintesi e rielaborazione; consolidamento delle strutture morfostrutturali e sintattiche della lingua; arricchimento del lessico.

OBIETTIVI MINIMI	Ascoltare e comprendere brevi messaggi verbali; comprendere semplici consegne; raccontare semplici esperienze personali; leggere parole, frasi e con il supporto dell'insegnante; comprendere il senso globale anche con l'aiuto di immagini; scrivere parole e semplici frasi autonomamente con supporti o sotto dettatura.	Ascoltare e comprendere semplici conversazioni o storie lette dall'insegnante; comprendere semplici consegne; raccontare esperienze personali rispettando una successione temporale di base; leggere e comprendere semplici e brevi testi cogliendone le informazioni essenziali; scrivere sotto dettatura brevi frasi; produrre semplici e brevi testi con il supporto di immagini o schemi; applicare le principali convenzioni ortografiche; primo avvio al riconoscimento delle parti	Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni; leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale; produrre brevi testi con l'aiuto di domande guida o schemi; riconoscere le principali parti del discorso e l'organizzazione essenziale della frase.	Ascoltare, comprendere e partecipare alle conversazioni scolastiche; leggere e comprendere testi di diversa tipologia ricavando le informazioni principali; produrre semplici testi seguendo uno schema dato, rispettando le convenzioni ortografiche di base; riconoscere le principali parti del discorso e identificare la frase minima.	Ascoltare, comprendere e intervenire in semplici discussioni; leggere e comprendere testi di diversa natura ricavandone le informazioni principali; produrre testi semplici e strutturati secondo un modello, rispettando le principali regole ortografiche; riconoscere, anche con l'aiuto di ausili, le principali parti del discorso e l'organizzazione logica della frase .

		principali di una frase.			

LINGUA INGLESE

Perché si studia lingua inglese

Studiare la lingua inglese oggi significa comunicare con il mondo e acquisire uno strumento di scambio linguistico e culturale globale. L'apprendimento linguistico precoce sviluppa la flessibilità cognitiva, la memoria, l'empatia e la capacità di problem solving. Le Indicazioni Nazionali 2025 raccomandano un approccio comunicativo e immersivo (l'insegnante entra in classe esprimendosi in inglese), ponendo come traguardo per la scuola primaria il livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER). L'uso di canzoni, giochi, routine e sussidi multimediali rende l'apprendimento spontaneo e inclusivo, garantendo l'accesso e la partecipazione di ciascun alunno.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti:** Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- **Utilizzare il lessico e le strutture di base:** Impiegare un repertorio lessicale comune e semplici strutture per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni note.
- **Interagire in contesti sociali:** Partecipare attivamente a scambi comunicativi guidati, giochi e attività di gruppo in lingua inglese.
- **Riconoscere e comprendere elementi culturali:** Identificare aspetti culturali e festività dei paesi anglofoni, confrontandoli con la propria cultura.
- **Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione:** Sviluppare un sistema fonologico di base che consenta una comunicazione chiara e comprensibile.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere parole, semplici istruzioni e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori; riconoscere espressioni quotidiane; comprendere	Ascoltare e comprendere semplici messaggi, istruzioni e brevi dialoghi con supporti visivi; comprendere espressioni di uso quotidiano relative agli	Ascoltare e comprendere brevi messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano cogliendo il senso globale.	Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni e dialoghi identificando il tema generale del discorso.	Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando il tema generale e le informazioni specifiche.

	semplici consegne.	argomenti affrontati.			
PARLATO	Ripetere parole e semplici espressioni; utilizzare formule di saluto e di presentazione; nominare persone e oggetti appartenenti agli ambiti lessicali affrontati.	Produrre parole e semplici frasi; interagire in brevi scambi guidati; nominare oggetti e situazioni quotidiane.	Comunicare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; partecipare a semplici scambi comunicativi.	Interagire utilizzando espressioni adatte alla situazione; descrivere persone, luoghi e oggetti con frasi semplici.	Interagire in semplici conversazioni; descrivere persone, luoghi ed esperienze personali; esprimere e preferenze.
LETTURA E COMPRENSIONE		Leggere e comprendere parole e brevi frasi associandole all'immagine corrispondente.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi; associare parole e frasi a immagini o situazioni note.	Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il significato globale e le informazioni principali.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi di diverso genere cogliendone il significato globale e specifico.
SCRITTURA		Copiare e scrivere semplici parole d'uso comune, completando didascalie o modelli grafici illustrati.	Scrivere parole e semplici frasi utilizzando il lessico appreso; completare brevi testi seguendo un modello.	Scrivere semplici messaggi e descrizioni relative ad argomenti noti seguendo un modello.	Scrivere brevi e semplici messaggi e testi di diverso genere (e-mail, descrizioni) rispettando la struttura della frase.
CONOSCENZE	Saluti, presentazioni e formule di cortesia; istruzioni di	Formule di saluto e presentazioni; lessico via via più esteso di	Funzioni comunicative quotidiane; lessico relativo agli ambiti	Funzioni comunicative relative alla vita quotidiana e allo studio; lessico	Funzioni comunicative di interazione; lessico relativo alla vita

	classe ; lessico di base pronuncia e intonazione di parole d'uso frequente.	ambiti sempre familiari, strutture linguistiche elementari per formulare domande e risposte semplici.	affrontati ; semplici strutture grammaticali	relativo all'esperienza e alle discipline; strutture grammaticali , cultura e festività dei paesi anglofoni.	quotidiana, all'alimentazione... strutture grammaticali; elementi di cultura, civiltà e lifestyle dei paesi anglofoni.
OBIETTIVI MINIMI	Ascoltare e comprendere semplici saluti e istruzioni; ripetere parole ed espressioni di uso frequente; utilizzare formule di saluto e presentazione; riconoscere e nominare il lessico degli argomenti con il supporto dell'insegnante.	Comprendere semplici istruzioni e messaggi guidati da immagini; ripetere parole con il supporto visivo; utilizzare formule elementari di saluto e presentazione; riconoscere e associare parole familiari a immagini.	Comprendere semplici dialoghi e istruzioni di classe; partecipare a brevi scambi guidati; leggere e comprendere semplici parole di uso quotidiano; scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello.	Comprendere semplici messaggi e frasi di uso quotidiano; rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione o negazione; leggere e comprendere brevi frasi; scrivere parole e semplici messaggi seguendo un modello.	Comprendere dialoghi, messaggi e semplici testi cogliendone le informazioni essenziali; partecipare a semplici scambi comunicativi; leggere e comprendere semplici e brevi testi; scrivere brevi descrizioni seguendo un modello.

AREA LOGICO-MATEMATICA

MATEMATICA

Perché si studia matematica

La matematica contribuisce, insieme alle altre discipline scientifiche e tecnologiche, alla crescita intellettuale e culturale di ciascun cittadino, dotandolo di un solido bagaglio logico-argomentativo indispensabile per partecipare attivamente alla vita democratica e pubblica con capacità critica. Le nuove Indicazioni Nazionali 2025 sottolineano il superamento di vecchi stereotipi di genere e valorizzano il legame intrinseco della matematica con la filosofia, l'arte e la storia del pensiero umano. La disciplina si declina sia come strumento pratico per modellizzare la realtà, sia come palestra di pensiero speculativo, creativo e intuitivo. Inoltre, assume rilievo precoce nello sviluppo delle competenze di educazione finanziaria, insegnando la pianificazione, la gestione consapevole delle risorse e il valore del denaro.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Problem Solving:** Individuare e formulare problemi di adeguata complessità partendo da contesti reali, elaborando e confrontando diverse possibili strategie risolutive.
- **Decisioni basate sui dati:** Raccogliere, selezionare e interpretare dati costruendo tabelle e grafici, sapendo stimare situazioni di incertezza e calcolare probabilità elementari.
- **Rappresentazione e calcolo:** Padroneggiare i calcoli mentali e scritti con i numeri naturali e decimali; operare con le frazioni; passare da una rappresentazione matematica all'altra.
- **Spazio e Figure:** Rappresentare, classificare e costruire forme bidimensionali e tridimensionali nel piano e nello spazio, utilizzandone le proprietà e gli strumenti da disegno (riga, squadra, compasso).
- **Pensiero Algoritmico e Informatico:** Descrivere procedure tramite algoritmi e programmare a scopo didattico semplici applicazioni interattive o reattive agli eventi, controllandone la correttezza.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUMERI	Contare in senso progressivo e regressivo; confrontare e ordinare quantità e numeri entro il 20.	Confrontare e ordinare numeri naturali secondo la notazione posizionale (unità, decine, centinaia); eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio; avviare la moltiplicazione.	Contare a voce e mentalmente; leggere e scrivere numeri naturali; leggere e scrivere decimali elementari; confrontare e ordinare i numeri sulla retta; eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni argomentando le procedure.	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali entro le migliaia; operare con le frazioni; eseguire le quattro operazioni in colonna con cambio.	Confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e interi negativi; eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando quando usare il calcolo mentale, scritto; operare con le frazioni equivalenti e percentuali in contesti reali.
SPAZIO E FIGURE	Operare confronti di forma, lunghezza, grandezza; localizzare	Denominare e disegnare i principali elementi geometrici (linea, punto,	Eseguire e descrivere percorsi; riconoscere, denominare e descrivere le principali	Descrivere, classificare e rappresentare figure geometriche piane; riconoscere la	Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi,

	oggetti nello spazio vissuto.	poligono semplice).	figure geometriche (lati, angoli, simmetrie); disegnare figure con strumenti; misurare grandezze.	simmetria assiale.	parallelismo e perpendicolarità; calcolare perimetro e area delle principali figure piane; riprodurre in scala; individuare differenti punti di vista di solidi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere semplici problemi connessi al vissuto quotidiano con manipolazione di materiali concreti; classificare oggetti in base a una proprietà.	Risolvere semplici situazioni problematiche nel vissuto scolastico; leggere e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici di base.	Classificare numeri, figure e oggetti; misurare lunghezze, pesi, tempi; risolvere problemi seguendo una procedura acquisita e condivisa.	Misurare ed effettuare stime di grandezze con strumenti e unità convenzionali; risolvere problemi ricavando informazioni da dati, tabelle e grafici.	Rappresentare dati mediante tabelle e grafici calcolando frequenza, moda, mediana e media; in contesti di incertezza stimare se un evento è possibile, impossibile o certo; riconoscere regolarità.
INFORMATICA		Identificare e classificare semplici icone e comandi in ambienti di coding visuale guidati dall'insegnante.	Scegliere oggetti o simboli per rappresentare dati; descrivere a parole attività quotidiane tramite una sequenza di passi precisi e non ambigui (algoritmo);	Progettare e descrivere a parole semplici procedure logiche (algoritmi) composte da una sequenza finita di passi per risolvere compiti pratici.	Creare semplici storie animate o giochi con il coding a blocchi (es. Scratch), utilizzando comandi di scelta ("se... allora") e di ripetizione ("ripeti");

			scrivere semplici programmi di programmazione visuale (coding) correggendoli se necessario.		trasformare le istruzioni in codice e individuare gli errori per correggerli.»
CONOSCENZE	Il numero naturale; binomi topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra); forme geometriche spontanee; classificazione qualitativa; concetti di successione temporale.	Sistema posizionale decimale; operazioni aritmetiche (+ e -) e tabelle della moltiplicazione (tabelline); poligoni e non poligoni; tabelle a doppia entrata; ideogrammi.	I numeri decimali e la moneta (euro); operazioni e proprietà associative/distributive di base; concetti di perimetro e prima misurazione; strumenti di misura convenzionali e non; nozione intuitiva di algoritmo come sequenza di passi esecutivi; ambienti di coding .	Numeri decimali e frazioni; calcolo scritto e mentale consolidato; classificazione di triangoli e quadrilateri; isometrie di base; concetto di area e prime formule; sistema metrico decimale; moda e media aritmetica.	I numeri e le loro relazioni (interi, decimali, frazioni, percentuali); formule essenziali per il calcolo di perimetri e aree; prima conoscenza dei solidi e delle coordinate cartesiane; lettura di tabelle, grafici e stima della probabilità; nozioni elementari di programmazione visuale (coding) .
OBIETTIVI MINIMI	Leggere, scrivere e ordinare numeri entro il 10; eseguire addizioni e sottrazioni in riga entro il 10 con l'aiuto di oggetti; classificare	Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 100; eseguire addizioni e sottrazioni semplici senza cambio; riconoscere e	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000; eseguire semplici operazioni in colonna; conoscere le	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri entro le decine di migliaia; eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni	Riconoscere e confrontare numeri naturali e decimali; eseguire le quattro operazioni con e senza cambio (moltiplicazioni e divisioni

	figure piane in base a una proprietà (colore o forma); risolvere facilissimi problemi con disegni.	denominare le principali figure piane, risolvere semplici problemi con disegni.	tabelline fondamentali (o usare strumenti compensativi ove necessario) riconoscere figure geometriche piane basilari; risolvere semplici problemi con un'operazione.	in colonna con un cambio; effettuare misurazioni con strumenti convenzionali; riconoscere perimetro e principali figure; risolvere semplici problemi guidati.	semplificate); riconoscere e nominare i principali elementi geometrici, calcolando il perimetro di figure piane semplici; risolvere situazioni problematiche con l'ausilio di schemi facilitatori.

SCIENZE

Perché si studia scienze

Lo studio delle Scienze rappresenta un pilastro essenziale per la comprensione del mondo e lo sviluppo sociale. Essa abitua all'osservazione sistematica della realtà, alla formulazione di ipotesi basate su evidenze sperimentali e alla verifica rigorosa tramite esperimenti (metodo scientifico). Nelle nuove Indicazioni Nazionali 2025 l'insegnamento si connota per una forte dimensione laboratoriale e interdisciplinare (raccordo con matematica, arte, musica). Si promuove l'accettazione dell'errore come parte naturale del progresso scientifico e si sensibilizzano gli studenti verso la parità di genere nella scienza, la tutela della biodiversità, l'ottimizzazione dell'uso delle risorse e l'educazione a sani stili di vita.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Osservazione Scientifica:** Osservare e interpretare i fenomeni naturali ponendosi domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e descrivendole con lessico specifico.
- **Comprensione degli Ecosistemi:** Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo l'interazione uomo-ambiente e assumendo responsabilità ecologiche.
- **Benessere e Salute:** Sviluppare ed esercitare comportamenti responsabili verso il proprio corpo tramite una sana alimentazione e corretti stili di vita.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPLORAZIONE E	Usare i cinque sensi come strumenti per	Osservare direttamente minerali,	Partire dalle esperienze concrete e	Individuare, nell'osservazione di esperienze	Formulare ipotesi, raccogliere dati

OSSERVAZIONE DELLA NATURA	esplorare e descrivere oggetti dell'ambiente circostante.	rocce, piante e animali dell'ambiente circostante, descrivendone le caratteristiche macroscopiche evidenti.	dall'osservazione diretta per comprendere e riconoscere le caratteristiche di minerali, funghi e vegetali. Registrare periodicamente i cambiamenti legati alle stagioni e al sole.	concrete, i concetti scientifici affrontati; esporre le scoperte con linguaggio specifico. esplorare la struttura del suolo e il ciclo dell'acqua; rilevare variazioni meteorologiche (temperatura, umidità, pressione).	ed effettuare misurazioni con strumenti, osservare e descrivere i principali fenomeni astronomici e meteorologici .
MATERIA E TRASFORMAZIONI	Sperimentare e riconoscere la presenza di materiali diversi (legno, plastica, metallo, carta) attraverso l'esplorazione sensoriale.	Classificare elementi e fenomeni naturali attraverso semplici sperimentazioni qualitative.	Identificare e classificare materiali in base alle proprietà percepite; verificare la conservazione della quantità di materia per deformazione e passaggi di stato.	Descrivere la conservazione della quantità di materia attraverso semplici esperimenti di trasformazioni nei passaggi di stato.	Distinguere trasformazioni e proprietà della materia
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	Rilevare e descrivere la presenza di suoni, rumori e fonti di luce presenti nel proprio ambiente quotidiano.	Esplorare e descrivere in modo qualitativo e guidato l'effetto di forze semplici, come l'attrazione delle calamite o il	Sperimentare movimenti ed equilibrio su piani inclinati; misurare volumi di liquidi e solidi immersi; descrivere il comportamento delle calamite;	Registrare in tabelle e schemi le osservazioni di semplici esperimenti sulla propagazione della luce e del suono.	Esperimenti per comprendere e misurare fenomeni legati alla gravità, elettricità e magnetismo; riconoscere le relazioni tra temperatura, suoni e luce.

		galleggiamento di oggetti.	comprendere che il suono è il risultato di vibrazioni; riconoscere la propagazione rettilinea della luce.		
ESSERI VIVENTI, CORPO UMANO E AMBIENTE	Riconoscere e distinguere le caratteristiche macroscopiche degli esseri viventi e non viventi.	Individuare i momenti significativi della vita di piante e animali, cogliendo somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi; descrivere sensazioni corporee; riconoscere organi di senso.	Analizzare le catene alimentari; comprendere l'importanza dei viventi nell'equilibrio biologico.	Descrivere il funzionamento del corpo umano e dei suoi principali apparati; riconoscere l'organizzazione cellulare animale e vegetale; conoscere l'esistenza dei microrganismi.
SCIENZE E AMBIENTE	Rispettare l'ambiente scolastico e domestico, cooperando nella raccolta differenziata in classe.	Riconoscere l'importanza dell'acqua e della sua tutela per la vita di tutti i viventi nell'ambiente vicino.	Riflettere su come le proprie azioni quotidiane influenzano l'ambiente, promuovendo comportamenti di riduzione degli sprechi.	Riconoscere l'importanza degli ecosistemi e del loro equilibri,conoscere e comprendere azioni legate alla salvaguardia e tutela degli ambienti.	Comprendere l'importanza della biodiversità e dell'uso di fonti di energia rinnovabili per contrastare i cambiamenti climatici su scala globale.
CONOSCENZE	I cinque sensi e i relativi organi; classificazione di oggetti per forma e consistenza; caratteristiche	Il ciclo vitale delle piante e degli animali; classificazione di materiali naturali e artificiali; fenomeni	Metodo scientifico; minerali, fossili e rocce; stati d'aggregazione della materia; ciclo dell'acqua,	Ecosistemi terrestri e acquatici; cenni di classificazione dei viventi; catene e reti alimentari; cellula animale	Indicatori e strumenti meteorologici elementari; movimenti apparenti di Sole e Luna, fasi lunari e stagioni; principi

	distintive dei viventi.	atmosferici stagionali.	soluzioni e miscugli, magnetismo e magneti; vibrazioni e suoni; propagazione della luce e ombre; apparato sensoriale e funzioni dei sensi.	e vegetale,adattamento evolutivo degli organismi all'ambiente; lessico scientifico disciplinare.	elementari su forze, energia, luce e suoni; apparati del corpo umano e funzioni vitali;
OBIETTIVI MINIMI	Usare i cinque sensi per esplorare gli oggetti dello spazio vissuto; distinguere elementi animati da elementi inanimati.	Riconoscere e classificare gli elementi naturali dell'ambiente circostante; osservare una pianta o un animale cogliendone le caratteristiche visibili.	Eseguire semplici esperimenti assistiti; individuare alcuni dei concetti scientifici affrontati; raccogliere osservazioni guidate con disegni o tabelle.	Elaborare semplici informazioni scientifiche con l'aiuto di immagini e mappe concettuali; individuare le relazioni essenziali nelle catene alimentari.	Verbalizzare i concetti scientifici appresi con l'ausilio di schemi, tabelle e immagini; riconoscere le parti e le funzioni principali del corpo umano e degli apparati vitali; descrivere semplici esperimenti eseguiti in classe.

TECNOLOGIA

Perché si studia tecnologia

La Tecnologia si occupa dello studio e dell'applicazione sistematica della cultura tecnica per realizzare scopi utili alla società, ponendosi come anello di congiunzione tra le scoperte scientifiche e le risposte ai bisogni concreti dell'uomo. Le Indicazioni Nazionali 2025 integrano fortemente la disciplina con l'Informatica scientifica. Gli studenti non devono essere meri fruitori passivi di dispositivi (deriva verso le semplici applicazioni d'uso), ma devono comprendere l'architettura dei sistemi digitali, le regole per la protezione dei dati personali, il valore etico delle decisioni basate su algoritmi e i criteri di sostenibilità nell'uso di materiali ed energia.

Il percorso di Tecnologia si raccorda in modo sistematico con il **Curricolo Digitale d'Istituto**, strumento operativo di riferimento a cui i docenti attingono per la progettazione delle attività legate all'alfabetizzazione

mediale, al pensiero computazionale e alla cittadinanza digitale. Tale documento garantisce un'esperienza di apprendimento graduale, coordinata e coerente tra i diversi plessi e ordini di scuola.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Comprensione dei Dispositivi:** Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e di processi di trasformazione di risorse ed energia.
- **Progettazione e Produzione:** Essere in grado di concepire e realizzare semplici modelli e manufatti, utilizzando elementi di disegno tecnico e rispettando principi di sostenibilità.
- **Cultura Informatica e Sicurezza:** Riconoscere la presenza dei computer, distinguere Internet dai servizi web, proteggere i propri dati e agire in modo sicuro e responsabile online.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE	Usare oggetti e materiali quotidiani coerentemente con le loro funzioni d'uso e in sicurezza.	Riconoscere le funzioni e i modi d'uso di oggetti e macchine semplici.	Osservare e classificare elementi artificiali nell'ambiente; descrivere semplici processi di trasformazione di materiali ed energia. Ideare e costruire modelli semplici descrivendone le fasi; misurare grandezze fisiche elementari con strumenti semplici.	Riconoscere le funzioni e i modi d'uso di apparecchiature tecnologiche di uso quotidiano e i loro materiali.	Spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici; leggere e comprendere le informazioni essenziali contenute su etichette e schede tecniche. Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando materiali e strumenti; collaborare in gruppo a progetti comuni; effettuare stime di misure.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ideare semplici soluzioni a	Immaginare modifiche o combinazioni	Pianificare la fabbricazione di un semplice	Effettuare stime approssimative su pesi, misure	Collaborare efficacemente in gruppo,

	problemi pratici quotidiani descrivendole oralmente o attraverso disegni.	creative di oggetti comuni per soddisfare un bisogno specifico.	oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	o quantità di oggetti da utilizzare in un progetto.	contribuendo attivamente a progetti di progettazione e costruzione tecnologica.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Manipolare ed assemblare materiali diversi o di recupero seguendo istruzioni semplici.	Seguire semplici istruzioni d'uso o di montaggio per realizzare un prodotto.	Effettuare prove sulle proprietà dei materiali; eseguire interventi di manutenzione e cura del proprio corredo scolastico.	Progettare un semplice manufatto elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari allo scopo	Produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato; smontare semplici oggetti e meccanismi per capirne le parti.
INFORMATICA		Riconoscere la presenza e l'utilità delle tecnologie informatiche e digitali nel contesto scolastico e domestico.	Comprendere l'importanza di usare le tecnologie digitali ed informatiche rispettando gli altri e proteggendo i dati personali. Utilizzare in modo guidato e corretto semplici programmi o applicazioni educative, rispettandone le regole di sicurezza.	Saper reperire informazioni semplici online in ambienti sicuri e protetti, collaborando con i compagni.	Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi d'uso comune, distinguendo la rete Internet dai servizi offerti; comprendere la protezione dei dati.

CONOSCENZE	I materiali di uso comune (carta, plastica, legno); funzioni e parti di un oggetto scolastico.	Gli utensili da taglio e da assemblaggio (forbici, colla); istruzioni illustrate; provenienza dei materiali.	Elementi artificiali dell'ambiente urbano; proprietà dei materiali (durezza, flessibilità); fasi di fabbricazione; strumenti di misura fisici; hardware di base; concetti di protezione della privacy e figure di riferimento per la sicurezza online.	Manufatti e modelli realizzati secondo un piano; strumenti per la lavorazione; materiali plastici e cartacei; concetti di riciclo e riuso.	Dispositivi elettrici ed elettronici elementari; interpretazione di etichette ambientali e di prodotto; concetti base di hardware e software; nozioni sulla rete e sulla sicurezza digitale; creazione di semplici contenuti digitali e multimediali.
OBIETTIVI MINIMI	Riconoscere diversi materiali di uso comune e le loro funzioni primarie.	Riconoscere i materiali e gli strumenti per realizzare semplici prodotti seguendo le istruzioni verbali dell'insegnante.	Riconoscere le funzioni principali di un oggetto tecnologico; realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni passo-passo.	Seguire semplici istruzioni per la realizzazione di un oggetto e saper descrivere a parole il lavoro svolto; utilizzare strumenti tecnologici guidati.	Smontare e rimontare semplici oggetti guidati dall'insegnante; utilizzare semplici strumenti informatici (videoscrittura, disegno) per esprimere il proprio lavoro; descrivere le regole base di comportamento corretto e sicuro in rete.

AREA SOCIALE STORICO – GEOGRAFICA – CIVICA

STORIA

Perché si studia storia

Studiare la storia significa "pensare i fatti": indagarne l'origine, comprenderne i nessi causali, analizzarne le conseguenze remote e immediate. Nella tradizione occidentale, la storia costituisce uno specchio dell'evoluzione e dei progressi morali e materiali dell'uomo, nonché lo strumento principe per l'affermazione dei diritti umani e dei principi costituzionali. Le Indicazioni Nazionali 2025 valorizzano la dimensione narrativa e affascinante della storia per la scuola primaria, svincolata dal nozionismo sterile. Nei primi due anni l'insegnante familiarizza l'allievo con la dimensione del tempo e del passato, avviando lo studio sistematico della storia antica e classica a partire dalla classe terza, volto a far scoprire le radici dei principi democratici e delle istituzioni civili, promuovendo la consapevolezza del patrimonio culturale comune in una prospettiva aperta all'Europa e al mondo

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Conoscenza Storica:** Acquisire una conoscenza organica dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendone il significato e le cause remote.
- **Collocazione Temporale e Spaziale:** Collocare correttamente eventi e processi sulla linea del tempo e su carte geo-storiche, comprendendo la contemporaneità e riconoscendo le tracce del passato nel presente.
- **Sintesi e Studio:** Prendere appunti, riassumere testi e narrazioni individuandone i concetti essenziali e organizzando le informazioni in mappe concettuali.
- **Comunicazione ed Esposizione:** Esporre in forma orale o scritta le conoscenze acquisite in modo logico e coerente, utilizzando una terminologia appropriata.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORGANIZZA-ZIONE DELLE INFORMAZIO-NI E TEMPO	Riferire esperienze vissute riconoscendo relazioni di successione temporale .	Rappresentare graficamente e verbalizzare il tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno); individuare relazioni di causa-effetto	Acquisire familiarità con la realtà locale (paese, quartiere); comprendere l'uso convenzionale della linea del tempo. Conoscere l'inizio della	Collocare eventi e processi storici studiati sulle carte geo-storiche e sulla linea del tempo, riconoscendone le relazioni di successione e contemporanei-tà.	Raccordare e organizzare cronologicamen te quadri di civiltà, integrando informazioni da fonti storiche diverse.

		in storie vissute.	vita dell'uomo sulla terra, le prime forme di cultura umana e lo sviluppo delle prime civiltà del Mediterraneo e del vicino Oriente.		
USO DELLE FONTI E VITA PUBBLICA		Individuare tracce del proprio passato vissuto , riconoscere l'utilità delle fonti orali e materiali per ricostruire la storia familiare e scolastica.	Enunciare i principi fondamentali della Costituzione e le regole base del governo nazionale e locale.	Collocare eventi sulla linea del tempo utilizzando fonti e documenti geo-storici per ricavare informazioni sul passato.	Riconoscere e collocare sulla linea del tempo e su carte geo-storiche gli eventi della tarda antichità e dell'alto medioevo, ricavando informazioni da documenti, tabelle e grafici.
STRUMENTI CONCETTUALI		Comprendere e utilizzare la linea del tempo personale e familiare per organizzare eventi del passato.	Utilizzare i concetti storici appresi per iniziare a descrivere e confrontare i diversi aspetti di una civiltà.	Ricostruire ed esporre quadri di civiltà, acquisendo la terminologia specifica della disciplina.	Esporre e ricostruire con coerenza i quadri di civiltà studiati, utilizzando mappe concettuali e linguaggio specifico; riconoscere i segni del passato nel paesaggio circostante.
CONOSCENZE	concetti di successione e contemporaneità delle azioni	I luoghi significativi della propria comunità e del	Dalla comparsa dell'uomo sulla Terra alla	Le civiltà del Mediterraneo antico le origini di Roma, la	La fase imperiale di Roma, l'affermazione

	quotidiane; misurazione intuitiva della durata;	territorio; narrazioni, miti e personaggi del passato legati alle origini della cultura e della memoria collettiva;	rivoluzione neolitica; la nascita dell'agricoltura, degli insediamenti e della scrittura; le prime grandi civiltà fluviali e antiche.	Repubblica e le caratteristiche della società e della vita quotidiana nel mondo antico.	del Cristianesimo e la trasformazione del mondo antico; la crisi dell'Impero d'Occidente, i regni romano-barbarici e i quadri di civiltà della tarda antichità e dell'alto medioevo.
OBIETTIVI MINIMI	Ordinare e verbalizzare sequenze di azioni personali in ordine temporale (prima, dopo, infine).	Ordinare cronologicamente fatti del proprio vissuto con il supporto di immagini scolastiche o familiari.	Denominare i principali strumenti di misura del tempo conoscere e nominare le grandi fasi della preistoria con l'uso di immagini.	Riferire semplici avvenimenti storici relativi alle civiltà studiate con l'ausilio di immagini o schemi guida; collocare eventi essenziali sulla linea del tempo.	Collocare eventi storici salienti del passato nella corretta sequenza cronologica; esporre i concetti appresi con l'aiuto di mappe concettuali semplificate, immagini e tabelle.

GEOGRAFIA

Perché si studia geografia

La Geografia contribuisce a formare cittadini autonomi e responsabili, capaci di orientarsi e vivere consapevolmente nello spazio reale. Attraverso il codice della geograficità, essa studia le relazioni tra le comunità umane e l'ambiente naturale a differenti scale (spazio vissuto, comune, regione, nazione, Europa, mondo). Le Indicazioni Nazionali 2025 strutturano l'apprendimento attorno ai concetti di paesaggio, transcalarità e territorializzazione. Si promuove fortemente l'educazione all'aperto (outdoor education) e lo sviluppo di un'intelligenza naturalistica, stimolando la percezione emotiva dei luoghi, l'analisi dell'impatto antropico sulla biodiversità e lo studio approfondito della propria regione e dello Stato italiano.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Orientamento spaziale:** Orientarsi nello spazio di vita e geografico utilizzando i punti cardinali, indicatori topologici, mappe cartacee e strumenti digitali.

- **Lettura del Paesaggio:** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, interpretando grafici e carte geografiche.
- **Cittadinanza e Territorio:** Localizzare e descrivere regioni fisiche, amministrative e politiche italiane ed europee, comprendendo i concetti di confine e tutela ambientale.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO E GEOGRAFICITÀ	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici .	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici coordinati.	Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti cardinali in base al sole e alla bussola.	Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi studiati attraverso la lettura di carte geografiche e mappe.	Leggere simboli, legende e riduzioni in scala su planisferi e carte regionali; possedere una mappa mentale del pianeta localizzandone le principali forme fisiche.
LINGUAGGIO GEOGRAFICO		Rappresentare gli spazi scolastici ed i percorsi noti attraverso l'uso guidato di piante e carte semplificate.	Descrivere caratteri fisici e antropici del proprio territorio; leggere carte con legenda a scala locale e italiana.	Ricavare informazioni geografiche fisiche ed antropiche dall'osservazion e di carte geografiche, globi e immagini satellitari.	Utilizzare concetti geografici astratti (regione, confine, scala...) designare e descrivere le forme dello spazio geografico globale.
PAESAGGIO, REGIONI E TERRITORIO	Osservare e descrivere a parole gli elementi fisici e antropici visibili nel proprio	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio scolastico ed	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana; identificare le trasformazioni dell'ambiente	Classificare e descrivere le regioni italiane dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo,	Conoscere elementi fisici ed antropici europei e mondiali; sviluppare ragionamenti sul

	spazio vissuto (casa, scuola).	extrascolasti-co.	operate dall'uomo.	partendo dalla propria.	cambiamento del paesaggio nel tempo.
RELAZIONI, DINAMICHE E ORGANIZZAZIO-NE		Riconoscere come i diversi paesaggi vicini influenzino le abitudini e le attività quotidiane delle persone.	Osservare in un territorio le relazioni tra comunità e ambiente; rispettare le funzioni e norme d'uso dei luoghi pubblici.	Analizzare gli aspetti demografici e l'impatto economico e ambientale delle attività umane sui paesaggi italiani.	Conoscere gli effetti del cambiamento climatico sul territorio italiano e globale; studiare la popolazione italiana e i flussi migratori.
CONOSCENZE	L'aula, la casa e la scuola come spazi di vita; arredi e posizioni degli oggetti prendendo se stessi come riferimento.	Elementi fisici e antropici del quartiere; riduzione in scala intuitiva del proprio spazio; legende semplici.	I quattro punti cardinali e la bussola; carte politiche e fisiche dell'Italia; elementi e luoghi di valore naturale e paesaggistico del patrimonio italiano; ambienti naturali del proprio territorio; elementi fisici della penisola; posizione dell'Italia nel Mediterraneo.	Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche dell'Italia; settori produttivi primario, secondario e terziario; confini amministrativi e regionali; studio approfondito della propria regione.	Linguaggio cartografico, i continenti e le loro caratteristiche fisiche e politiche; la popolazione italiana; divari territoriali ed economici; effetto serra, inquinamento e gestione sostenibile delle risorse; l'Unione Europea
OBIETTIVI MINIMI	Indicare la posizione di oggetti o persone prendendo se stessi come punti di	Conoscere i principali indicatori topologici; riconoscere i principali elementi fisici	Leggere semplici rappresentazioni cartografiche della scuola o del quartiere	Leggere carte geografiche dell'Italia (fisica e politica) identificando i mari e le catene montuose	Conoscere la propria regione e l'Italia dal punto di vista ambientale e produttivo, con il supporto di

	riferimento (sopra, sotto, avanti, dietro)	e antropici di un paesaggio familiare (casa, scuola).	utilizzando la legenda dei colori; riconoscere i punti cardinali principali.	principali; individuare le principali attività economiche della propria regione.	mappe tematiche facilitate; localizzare i principali fiumi e città su una carta muta.

EDUCAZIONE CIVICA

Perché si studia educazione civica

L'Educazione Civica è un insegnamento trasversale obbligatorio (Legge 20 agosto 2019, n. 92) volto a formare cittadini responsabili, partecipi e consapevoli dei diritti e dei doveri costituzionali. Le nuove Indicazioni Nazionali 2025 raccordano l'educazione civica con la Costituzione, lo Sviluppo Sostenibile e la Cittadinanza Digitale. La disciplina pone particolare accento sull'etica del rispetto (in primis verso la donna, contrastando ogni forma di violenza e discriminazione di genere), sulla sostenibilità ambientale ed economica (educazione finanziaria di base), e sui rischi neurologici ed etici legati alle tecnologie digitali e all'intelligenza artificiale, assicurando che l'essere umano mantenga sempre il controllo sulle decisioni tecniche.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Costituzione e Regole:** Comprendere e rispettare le regole di convivenza civile, pacifica e solidale; riconoscere i diritti e i doveri fondamentali; rispettare le autorità dello Stato.
- **Sviluppo Sostenibile:** Adottare stili di vita sani, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente, della biodiversità e del patrimonio artistico e culturale.
- **Cittadinanza Digitale:** Utilizzare le tecnologie digitali con responsabilità e prudenza, riconoscendo i rischi della rete (cyberbullismo, fake news) e proteggendo l'identità personale.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COSTITUZIONE	Rispettare le regole fondamentali di convivenza nel gruppo classe; adottare comportamenti rispettosi degli altri e degli arredi.	Adottare comportamenti cooperativi e inclusivi all'interno della classe, valorizzando le diversità di ciascuno.	Riconoscere e rispettare i ruoli e le funzioni pubbliche fondamentali del proprio comune e della scuola.	Assumere atteggiamenti accoglienti verso le diversità culturali; cooperare per la tutela del patrimonio culturale e artistico locale.	Adottare comportamenti civici ed economici conformi alle regole; individuare e comprendere opportunità e rischi dell'ambiente

					digitale e della rete Internet.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Sperimentare e mettere in atto comportamenti rispettosi dell'aula (ordine, cura dei beni comuni) e risparmio delle risorse.	Mettere in atto nello spazio vissuto comportamenti responsabili per la salvaguardia e il rispetto dell'ambiente naturale vicino.	Praticare attivamente stili di vita sostenibili a scuola (riduzione degli sprechi, raccolta differenziata, riuso).	Comprendere il valore e l'importanza della salvaguardia del patrimonio storico, artistico e naturale del territorio locale.	Concepire e realizzare in gruppo semplici progetti scolastici per promuovere stili di vita sani, attivi e sostenibili.
CITTADINANZA DIGITALE		Comprendere che l'uso delle tecnologie digitali deve essere alternato a momenti di gioco, movimento e socializzazione.	Sperimentare le tecnologie digitali a scopo didattico e ludico, rispettando le regole condivise e tutelando la propria identità.	Identificare e applicare le regole fondamentali di netiquette per una comunicazione online corretta e rispettosa.	Identificare opportunità e rischi della rete (fake news, cyberbullismo, tutela della privacy e dati personali).
CONOSCENZE	Regole dei giochi e del comportamento scolastico; rispetto dei compagni; l'igiene personale; cura del proprio banco.	Raccolta differenziata a scuola; riciclo della carta; rispetto del verde scolastico; importanza del non sprecare l'acqua.	La netiquette (buone maniere online); i dati personali in rete; uso sicuro di tablet e PC a scuola; figure di riferimento in caso di bullismo.	Dichiarazione universale dei diritti umani; l'uguaglianza di genere e il rispetto verso le persone; la cura dei beni d'arte e la tutela del patrimonio culturale e naturale.	Nozione di Costituzione della Repubblica ; organi dello Stato; educazione finanziaria di base rischi della rete, analisi critica delle notizie e delle risposte dell'Intelligenza Artificiale.

OBIETTIVI MINIMI	Rispettare le regole base della classe ed evitare comportamenti dannosi per sé e per gli altri.	Eseguire la raccolta differenziata in classe con la guida dei docenti; avere cura dell'ambiente scolastico.	Utilizzare computer o tablet scolastici rispettando le regole d'uso definite dall'insegnante.	Riconoscere l'importanza di rispettare le diversità e i diritti dei compagni, evitando parole offensive e discriminazioni.	Conoscere la Costituzione italiana nei suoi concetti essenziali (diritti e doveri di base); mettere in atto comportamenti responsabili per la sicurezza online personale.

RELIGIONE CATTOLICA

Perché si studia religione cattolica

L'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) concorre alla formazione globale dell'alunno, in conformità agli accordi concordatari dello Stato italiano. Essa offre le chiavi culturali indispensabili per comprendere il patrimonio storico, artistico, etico e letterario della nostra nazione e dell'intera civiltà europea. L'insegnamento promuove lo sviluppo morale e affettivo degli studenti, educando all'accoglienza dell'altro, all'amicizia, alla solidarietà e alla scoperta dei grandi interrogativi sul senso della vita e della Creazione.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Dio e l'uomo:** Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore; conoscere la biografia e il messaggio di Gesù di Nazareth.
- **La Bibbia e le Fonti:** Ascoltare e saper riferire pagine fondamentali del testo biblico (Creazione, Vangeli).
- **Linguaggio Religioso e Arte:** Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente; decodificare elementi dell'arte sacra ed espressioni dell'iconografia.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; ascoltare pagine della creazione.	Conoscere Gesù di Nazareth e la sua testimonianza di amore, accoglienza e amicizia.	Scoprire l'Alleanza stabilita da Dio con l'uomo fin dalle origini della storia biblica.	Conoscere le origini e i principali sviluppi storici e culturali della religione cattolica e del Cristianesimo	Conoscere le origini e lo sviluppo storico del Cristianesimo nel mondo antico, confrontandolo

				nel mondo antico.	con le altre grandi religioni.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Saper ascoltare e riferire in modo semplice racconti scelti tratti dal libro della Genesi (la Creazione).	Riconoscere la Bibbia come testo sacro, sapendo riassumere alcune parabole e racconti evangelici sulla vita di Gesù.	Saper riferire alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento relative ai patriarchi.	Ricercare nei Vangeli alcune pagine fondamentali relative alle tappe della vita di Gesù.	Scoprire la storia della Chiesa attraverso la testimonianza di Maria, dei santi e di figure di pace.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni della Pasqua e del Natale nell'ambiente circostante.	Riconoscere i segni cristiani delle festività nelle celebrazioni e tradizioni scolastiche.	Decodificare e comprendere il significato di segni cristiani e feste liturgiche (Natale, Pasqua) nell'ambiente vicino.	Decodificare i principali significati dell'iconografia e dell'arte sacra cristiana.	Rilevare e interpretare i significati di opere d'arte cristiana e monumenti sacri, comprendendo ne l'evoluzione nel tempo.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Praticare in classe l'ascolto attento, il rispetto dei compagni, l'aiuto reciproco e la gentilezza.	Sperimentare e valorizzare i sentimenti dell'amicizia, dell'accoglienza e del perdono nelle relazioni quotidiane.	Comprendere che i valori etici cristiani (fraternità, solidarietà, amore) offrono risposte alle domande di convivenza dell'uomo.	Riconoscere l'importanza del dialogo e del rispetto reciproco verso persone di altre culture, tradizioni o religioni.	Conoscere e confrontare la testimonianza di vita dei santi e di figure di pace che hanno operato per la solidarietà umana.
CONOSCENZE	Il racconto biblico della Creazione; il significato cristiano del Natale (nascita di	La vita di Gesù nei suoi anni a Nazareth; la Palestina ai tempi di Gesù; i miracoli e le parabole	La figura di Abramo, Isacco, Giacobbe; Mosè e la liberazione dall'Egitto; i	I quattro Vangeli come fonti storiche; la passione, morte e resurrezione di Gesù; i simboli	Le origini della Chiesa e la predicazione degli Apostoli (Pietro e Paolo); cenni sull'Ebraismo,

	Gesù) e della Pasqua (resurrezione).	dell'amicizia e dell'accoglien-za.	Dieci Comandamenti come regole di vita.	cristiani nell'arte (chiese, dipinti).	l'Islam e le religioni orientali; la figura di Maria, madre di Gesù; la vita dei Santi come risposte morali alle grandi domande esistenziali dell'uomo.
OBIETTIVI MINIMI (per l'Inclusione)	Conoscere che Dio è Creatore; riconoscere i segni del Natale e della Pasqua in classe.	Conoscere la figura di Gesù di Nazareth come amico dei bambini; ripetere semplici storie evangeliche.	Ascoltare e saper riferire in modo elementare racconti biblici proposti dall'insegnan-te.	Individuare i principali simboli cristiani nell'ambiente (croce, altare) e riconoscerne il significato essenziale.	Riconoscere la Bibbia come libro sacro dei cristiani; descrivere in modo semplice la figura di un Santo o di Maria.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Perché si studia attività alternativa

L'Attività Alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica offre agli studenti che non si avvalgono dell'IRC un percorso formativo incentrato sull'alfabetizzazione emotiva, sull'etica della responsabilità, sui diritti e i doveri dei bambini e sull'educazione alla pace e all'ecologia. Essa mira a valorizzare l'unicità di ciascun allievo, promuovendo la collaborazione, la tolleranza interculturale e lo sviluppo di sani stili di vita cooperativi.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Consapevolezza Emotiva:** Riconoscere, dare un nome e gestire in modo positivo le proprie emozioni e i propri sentimenti, provando empatia per i compagni.
- **Collaborazione e Fiducia:** Partecipare attivamente ad attività di gruppo, sperimentando i fondamenti della collaborazione, del rispetto reciproco e della fiducia.
- **Diritti e Doveri:** Conoscere e comprendere i diritti fondamentali dell'infanzia e riconoscere i propri doveri nella vita quotidiana scolastica e familiare.
- **Interazione Interculturale:** Comprendere l'importanza dell'integrazione tra le diverse culture, della tutela dell'ambiente e dei valori della pace.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI GENERALI	Esprimere le proprie emozioni e sentimenti attraverso codici diversi (disegno, parole); partecipare ad attività di gruppo.	Sperimentare i fondamenti della collaborazione e della fiducia reciproca all'interno delle attività ludico-didattiche.	Riconoscere le varie emozioni e saperle esprimere tramite immagini e creazioni artistiche o teatrali; rispettare i compagni.	Acquisire maggior fiducia in se stessi e nelle proprie capacità; imparare a rispettare le regole per attività di gruppo complesse; usare risorse naturali in modo corretto.	Comprendere l'importanza fondamentale del valore della pace, della risoluzione dei conflitti e dell'integrazione tra le diverse culture; riconoscere i propri doveri.
CONOSCENZE	L'alfabeto emotivo di base (gioia, tristezza, paura, rabbia); le regole del gruppo classe; la condivisione dei giochi.	I valori dell'amicizia e dell'aiuto reciproco; l'ascolto attivo delle emozioni dei compagni.	L'empatia e l'ascolto dell'altro; tecniche di espressione grafico-pittorica e corporea delle emozioni.	La Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia; il concetto di risorsa naturale e di ecologia quotidiana; superamento delle insicurezze personali.	La storia e le figure di pace (es. Gandhi, Martin Luther King); l'integrazione interculturale e il superamento degli stereotipi; i diritti e i doveri dei bambini nello spazio pubblico.
OBIETTIVI MINIMI	Identificare ed esprimere le emozioni primarie (rabbia, gioia, paura) con l'aiuto di immagini.	Saper giocare in piccolo gruppo rispettando le regole base di turnazione e di rispetto.	Riconoscere ed esprimere i propri stati d'animo con il disegno o semplici parole guida.	Conoscere l'esistenza dei diritti fondamentali dell'infanzia e rispettare i doveri scolastici quotidiani.	Comprendere il significato del rispetto reciproco tra compagni di culture diverse; saper cooperare ad un compito comune con l'aiuto dell'insegnante.

AREA ESPRESSIVO E CORPOREA

ARTE E IMMAGINE

Perché si studia arte e immagine

Arte e Immagine appartiene all'ambito dei saperi estetici, offrendo agli alunni un linguaggio visivo universale per esplorare ed esprimere emozioni, pensieri e identità attraverso lo sviluppo della creatività e l'acquisizione delle tecniche. L'insegnamento si propone di educare al gusto estetico, promuovere la comprensione del ricchissimo patrimonio artistico locale e nazionale (Art. 9 della Costituzione), e alfabetizzare al codice comunicativo delle immagini sia tradizionali (disegno, modellazione, pittura) sia tecnologiche e contemporanee (fotografia, cinema, fumetto, digital art). Le Indicazioni Nazionali 2025 valorizzano in modo speciale la pratica calligrafica (in corsivo italiano) come esercizio di coordinazione oculo-manuale, concentrazione e consapevolezza del proprio segno grafico personale.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Espressività e Produzione:** Esprimere vissuti personali e creatività applicando tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali in modo originale e personale.
- **Comunicazione Visiva:** Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, sapendo esprimere la propria identità e comprendere il valore comunicativo dell'opera d'arte.
- **Osservazione e Lettura:** Leggere opere d'arte e testi visivi quotidiani identificandone gli aspetti formali (linee, colori, luci/ombre, inquadrature) e decodificandone i significati.
- **Patrimonio e Dialogo:** Riconoscere il contesto storico-culturale delle opere e confrontare produzioni artistiche di culture diverse per valorizzare la diversità culturale.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali e rappresentare se stessi e il proprio vissuto con elaborati grafici spontanei.	Elaborare produzioni personali utilizzando in modo creativo tecniche diverse .	Sperimentare tecniche e materiali plastici per creare piccoli manufatti; disegnare forme umane, animali e architettonich e con tratti definiti; usare tablet per immagini statiche o stop-motion.	Elaborare produzioni personali via via più complesse e disegni realistici utilizzando tecniche grafico-pittoriche strutturate.	Realizzare elaborati personali utilizzando tecniche miste e semplici strumenti digitali (es. fotografia con tablet); esprimere idee e storie personali attraverso l'uso guidato di

			Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni e racconti, promuovendo l'originalità.		forme, colori e simboli visivi.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI		Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, colori primari e le forme geometriche piane nell'arte circostante.	Riconoscere testi visivi descrivendone gli elementi (colore, forme, effetti luce/ombra) e comprendendone il codice comunicativo essenziale; osservare le ombre proprie e portate su un oggetto illuminato. Identificare opere o oggetti artigianali del proprio ambiente locale o di altre culture nominandone le caratteristiche	Riconoscere ed individuare gli elementi principali del linguaggio iconico, cogliendone il significato espressivo.	Leggere e descrivere un'opera d'arte o un'immagine guidati dall'insegnante, cogliendo i soggetti, i colori e le emozioni trasmesse; riconoscere le caratteristiche principali dei monumenti del proprio territorio e comprendere l'importanza di rispettare e proteggere i beni culturali.Collegare le opere del territorio a temi e produzioni di altre culture (es. mandala orientali vs rosoni cattedrali) per valorizzare la diversità culturale; riconoscere il valore dei beni artistici.

CONOSCENZE	Colori caldi e freddi; uso spontaneo delle dita e dei pennarelli; campiture piatte; disegno spontaneo della figura umana; forme geometriche di base.	Colori secondari e complementari; manipolazione della plastilina; simmetrie geometriche semplici; riduzione in scala intuitiva degli oggetti.	Basi del corsivo italiano; manipolazione e formatura plastica; nozioni di chiaroscuro naturale; inquadratura e montaggio di base; patrimonio artistico e monumentale del comune.	Campiture sfumate e chiaroscuro; accenni di prospettiva, motivi decorativi e geometrici; uso del colore, della luce e dell'ombra nelle opere d'arte.	Disegno realistico e proporzioni del corpo umano; prospettiva centrale intuitiva; principali periodi e linguaggi artistici; tecniche della fotografia e dei media digitali; tutela e conservazione dei beni culturali.
OBIETTIVI MINIMI	Rappresentare se stesso e elementi del proprio vissuto con disegni spontanei e colorati.	Elaborare semplici produzioni personali con l'uso del colore e del collage guidati.	Produrre semplici elaborati personali usando tecniche diverse; tracciare lettere in corsivo in modo leggibile.	Saper copiare un modello geometrico semplice o una figura simmetrica; utilizzare i colori distinguendone il calore.	Produrre elaborati personali usando tecniche artistiche miste, descrivere a parole gli elementi rappresentati in un'opera d'arte studiata; dimostrare rispetto per i beni artistici d'aula.

MUSICA

Perché si studia musica

Lo studio della Musica concorre alla formazione della persona attivando contemporaneamente diverse aree cerebrali (cognitive, sensoriali, emotive, sociali, motorie). Essa costituisce una componente di inestimabile valore del patrimonio identitario italiano, per il quale la nostra nazione è famosa nel mondo. Le Indicazioni Nazionali 2025 sostengono un'educazione musicale democratica e per tutti, incentrata sulla pratica del canto corale (visto come habitus sociale ed inclusivo per contrastare il disagio e la dispersione) e dello strumentario ritmico e melodico. Si educa alla comprensione del paesaggio sonoro, della storia della musica occidentale scritta, e alla cooperazione creativa interdisciplinare (STEM, cinema e teatro).

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Ascolto Critico:** Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali, cogliendo i parametri acustici del suono e analizzando strutture formali semplici.
- **Pratica Vocale e Strumentale:** Partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme, utilizzando la voce e gli strumenti musicali in modo espressivo e coordinato.
- **Alfabetizzazione Musicale:** Riconoscere e applicare i principali simboli del codice di notazione musicale (convenzionale e non convenzionale).
- **Sensibilità Estetica e Storica:** Sviluppare l'apprezzamento della bellezza della musica, riconoscendone le emozioni e collegando opere e autori al contesto storico-culturale.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso

NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI/VOCALI	Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e ritmi elementari con la voce, il corpo e semplici oggetti del corredo scolastico.	Esplorare e riprodurre ritmi semplici coordinando voce, movimento e percussioni didattiche; partecipare all'esecuzione di brani vocali collettivi rispettando il ritmo e l'espressività	Ascoltare e riconoscere suoni diversi descrivendone altezza, intensità, durata, timbro; ascoltare attivamente brani musicali evidenziandone la struttura essenziale anche attraverso il linguaggio metaforico. Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica attraverso partiture grafiche o notazioni spontanee.	Utilizzare voce e semplici strumenti melodici (flauto dolce, tastiera) in modo consapevole e creativo.	Individuare le proprietà dei paesaggi sonori e descriverne le qualità ecologiche; analizzare semplici strutture formali. Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione sul pentagramma; usare termini appropriati per la musica.

			Seguire il ritmo regolare di un brano con il movimento corporeo guidato.		
REPERTORIO MUSICALE E STORIA	Ascoltare brevi ed elementari brani musicali di generi diversi, imparando a memorizzare ed eseguire semplici canti collettivi.	Riconoscere all'ascolto le principali caratteristiche espressive di semplici canti popolari e della tradizione, nonché brani di diversi repertori.	Ascoltare, memorizzare ed eseguire un repertorio di canti e brani musicali appartenenti a generi e tradizioni diverse (popolari, d'autore, didattici e festivi); partecipare con consapevolezza al canto corale e alla musica d'insieme, creando e riproducendo semplici accompagnamenti ritmici con la voce, il corpo (body percussion) e lo strumentario scolastico.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non. Ascoltare e riconoscere musiche di repertori diversi riconoscendo le diverse strumentazioni, scegliendo preferibilmente brani significativi per la possibilità di approfondimenti storico/geografici ed estetici.	Creare libere improvvisazioni o semplici ritmi e melodie; conoscere i principali strumenti delle diverse epoche storiche; conoscere accenni biografici di alcuni grandi compositori. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici anche convenzionali .
CONOSCENZE	Distinzione tra suono, rumore e silenzio; variazione d'intensità	Parametri del suono (altezza e durata); esplorazione di semplici	I parametri del suono; forme di notazione non convenzionale	Avvio alla notazione sul pentagramma; schemi ritmici; ascolto e	Notazione convenzionale e durata dei suoni; l'esperienza del paesaggio

	(forte/piano); canti e giochi ritmico-motori.	strumenti ritmici; canti e repertori d'insieme.	; prime strutture musicali e pratica del canto corale.	distinzione delle qualità timbriche e vocali.	sonoro; famiglie degli strumenti musicali; ascolto guidato di brani e autori di diverse epoche e generi.
OBIETTIVI MINIMI	Ascoltare e riprodurre con la voce, il corpo e semplici oggetti suoni e ritmi elementari.	Ascoltare, riconoscere e riprodurre con la voce o il corpo suoni e ritmi regolari.	Riprodurre semplici articolazioni ritmiche usando la voce, il corpo o gli oggetti dello strumentario.	Riprodurre con la voce e/o semplici strumenti strutture ritmiche basilari guidate dall'insegnante.	Riprodurre con la voce e semplici strumenti musicali facili strutture ritmiche e/o melodiche all'interno del coro; conoscere alcuni elementi basilari della notazione.

EDUCAZIONE FISICA / MOTORIA

Perché si studia educazione fisica / motoria

L'Educazione motoria (scuola primaria) rappresenta la declinazione pratica delle scienze motorie e sportive, incentrate sullo studio del corpo e del movimento umano in azione. Le Indicazioni Nazionali 2025 superano concezioni frammentate o prettamente esecutive della ginnastica, strutturando la disciplina su cinque dimensioni verticali: stili di vita attivi, dimensione motoria, cognitiva, sociale, emotivo-relazionale. Essa promuove l'embodiment, il piacere del movimento come benessere psicofisico e l'inclusione di ciascuna diversità. Si valorizzano le pratiche all'aperto (outdoor education), la sicurezza, la mobilità attiva casa-scuola e l'inserimento di 'pause attive' per contrastare l'eccessiva sedentarietà e tutelare la salute.

Competenze attese al termine della scuola primaria

- **Consapevolezza Corporea:** Conseguire una solida consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo, controllando schemi motori e posturali.
- **Gioco Sportivo e Fair Play:** Partecipare attivamente a giochi e sport di squadra applicando abilità motorie e tattiche, rispettando le regole e i principi del fair play.
- **Salute e Stile di Vita:** Interiorizzare e praticare corretti stili di vita attivi e sani, basati sull'igiene, sulla nutrizione sana e sulla sicurezza personale.

Progettazione Educativo-Didattica per Anni di Corso					
NUCLEO TEMATICO / SOTTO-AREE	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**

IL CORPO E LO SPAZIO (Dimensione motoria/corporea)	Utilizzare i diversi schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare).	Eseguire schemi motori e posturali combinati in percorsi ginnici coordinando i propri movimenti nello spazio.	Partecipare attivamente alle attività motorie proposte valorizzando le pause attive e i tempi di ricreazione. Consolidare gli schemi motori di base e le abilità locomotorie; assumere consapevolezza delle capacità espressivo-corporee.	Organizzare ed eseguire movimenti coordinati e precisi nello spazio in relazione ad altri e ad attrezzi.	Partecipare attivamente e costantemente alle attività motorie e sportive proposte, valorizzando i tempi scolastici ed extrascolastici. Organizzare movimenti motori e coordinativi precisi; esercitare specifiche abilità e tattiche di gioco e sportive.
IL GIOCO E LO SPORT (Dimensione sociale/cognitiva/ emotiva)	Partecipare attivamente a giochi collettivi e tradizionali proposti, rispettando i compagni e le indicazioni dell'insegnante.	Partecipare alle varie forme di gioco guidato rispettando le regole base ed i compagni.	Comprendere, ricordare e rispettare le regole dei giochi; mettere in pratica concetti base di alimentazione sana. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa, mostrando empatia per compagne e compagni; modulare le emozioni.	Organizzare tattiche e strategie di gioco cooperative in attività motorie e sportive semplificate, valorizzando il fair play.	Comprendere e applicare le regole e tattiche dei giochi sportivi; conoscere i principi base della sicurezza e igiene post-attività. Interagire valorizzando le diversità; gestire le proprie emozioni nel gioco e nella competizione sportiva.

CONOSCENZE (da inserire sempre)	Schemi motori e posturali di base; orientamento spaziale semplice (dentro/fuori, avanti/dietro) giochi tradizionali infantili.	Regole del gioco collettivo; schemi motori complessi combinati; coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.	Gli schemi motori fondamentali; percorsi e giochi di coordinazione spaziale e temporale; il concetto di alimentazione bilanciata; regole del fairplay elementare; gestione della frustrazione nel gioco.	Regole dei giochi sportivi semplificati; il riscaldamento muscolare; mobilità articolare.	Capacità coordinative speciali (equilibrio dinamico, destrezza, lateralità, combinazione motoria); tattiche di gioco d'attacco e di difesa; i nutrienti e l'energia spesa nel movimento; primo soccorso scolastico e prevenzione degli infortuni; metodi di autovalutazione del proprio sforzo (frequenza cardiaca, fatica).
OBIETTIVI MINIMI	Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre) in risposta a stimoli verbali semplici.	Partecipare alle attività ludico-motorie collettive rispettando le regole essenziali.	Utilizzare gli schemi motori fondamentali all'interno di percorsi ginnici semplificati ed assistiti.	Utilizzare gli schemi motori in combinazioni semplici. Partecipare alle attività ludico-motorie propedeutiche ai giochi di squadra assumendo un comportamento corretto e rispettoso delle regole e nei confronti dei compagni.	Utilizzare diversi schemi motori in combinazioni semplici; partecipare attivamente ai giochi di squadra semplificati rispettando i ruoli concordati con l'insegnante; conoscere le regole elementari di sicurezza e igiene personale.